

TEATRO



FEITAS AO SISEL



Ficha artística

Elenco Loira Lázare, Patricia Gamallo, Inés Mirás, Carme Campo, Arantxa Alfaia, Diana Kurich
Nome do espectáculo *Feitas ao sisel*
Modalidade artística performance, música ao vivo, poesía
Público ao que vai dirixido todos os públicos.
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

O proxecto nace do poemario *Feitas ao Sisel* (premio de Poesía Erótica das Illas Sargadas) escrito por Diana Kurich, integrante tamén do proxecto.

O poemario fai un percorrido metafórico entre o baile tradicional e a sedución entre dúas mulleres. O poemario antes que escrito foi bailado nos torreiros que eran e son lugares de sedución masiva, e é por iso que cada poema leva o nome dun baile tradicional.

Esta semente levou a seis mulleres de diferentes ámbitos artísticos a xuntarse para formular unha peza, na que música tradicional e electrónica, baile tradicional e contemporáneo e a palabra recitada e cantada se mesturan sen perder a súa esencia, buscando así eses espazos comúns que nos permiten habitar dende todas as entidades que somos.

De xeito transversal, esta peza integrea temas como o lesbianismo, as non monogamias, o ecoloxismo, a antigordofobia, o clasismo, o transfeminismo, o anticuerdismo, o decolonialismo e o antirracismo.

A COMPAÑÍA

Feitas ao Sisel son Loira Lázare, actriz e mestra de lingua e literatura especializada en igualdade e mediación; Patricia Gamallo, música, Inés Mirás, música, Carme Campo, bailarina; Arantxa Alfaia, música e filóloga, e Diana Kurich, poeta e artista multidisciplinar.



VIDEO



DOSSIER



Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas

Nome do espectáculo *4 Monos*

Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo, Teatro vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

Tropa de Trapo

4 MONOS

Hai moitos anos, no Lonxano Oriente, naceu un símbolo que viña do poder para reprimir ao pobo: os **Tres Monos Sabios**. Un mono non oía o que pasaba ao seu redor. Outro non quería ver o que tiña diante. E o último calaba a boca para non dicir todo o que pensaba.

Nós dámoslle a volta. Os nosos monos van escoitar, ver e falar. Van pensar, van actuar... e van ser catro!

Catro monos, catro historias.

A auténtica historia do **lagarto** da saia da Carolina, que non era un, senón dous... e non se levaban moi ben.

O conto do **monstro da Amazonía** que destruía a selva e aterrorizaba aos demais animais.

A historia de **catro mulleres** que vivían nunha aldea e que conseguiron evitar que lles roubaran o seu peixe **cantando e regueifando**.

E por último, a **tola historia dun mono** que quixo pintar as nubes cun "spray" para que non houbera máis tormentas... e, sen querer, cambiou a vida do resto dos monos.

Catro contos para falar de como nos relacionamos entre nós e co medio, para rir, para reflexionar, para cantar e para soñar con outro mundo posible.



VIDEO



DOSSIER

Charlatana.org



Ficha artística

Elenco Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Zona en Obras*

Modalidade artística Narración oral, música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

Brais das Hortas

ZONA EN OBRAS

Atención! Este espectáculo está en obras. Si: está sen acabar. Pero non vos preocupedes. Temos un andamio, tubos de antenista, unha guitarra eléctrica cun looper, unha batería cun capacho e un caldeiro, ferramentas... e a axuda inestimable do público.

Malo será que entre todas non acabemos estes contos cheos de **música e ritmo**. Contos de osos tristes, de extraterrestres que viaxan en caldeiros de fregar, de cans de palleiro que se converten en superstars...

A nova tolería de Brais das Hortas. Contos, música, títeres, instrumentos con obxectos e moita interacción co público.



VIDEO



DOSSIER



Falamos?

✉ ola@charlatana.org

☎ +34 637 756 129

🌐 charlatana.org