

# NARRACIÓN ORAL





### Ficha artística

Elenco Marta Ortiz

Nome do espectáculo *Coser e Contar*

Modalidade artística : Narración oral, teatro de obxectos e música

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min aproximadamente

Ubicación Espazo exterior ou interior

# Marta Ortiz

## Coser e Contar

Con fío, agulla e dedal enfiame un conto xa! Comezamos a viaxe nun taller de costura, un lugar máxico aos ollos da nena protagonista que escoita contos, coplas, cancións en boca da súa avoa, nai e tía mentres traballan. Contos tan antigos como o oficio da costura. **Puntada a puntada** percorrерemos mundos onde os fíos falan, as caixas de costura abren as portas da fantasía e os bastidores de bordar **son ventás** onde asomarse a historias prohibidas. Neste espectáculo atoparemos narración oral, música, teatro de obxectos e pezas enlazadas polas coplas do Cancioneiro da Agulla. Unha homenaxe ás mulleres de mans sabias que foron as primeiras narradoras e transmisoras de coñecemento.

*O Cantar das costureiras é cantar que nunca acaba.*

*Como teñen fío dabondo botan coplas enfiadas.*

## A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é **narradora oral**, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gusta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Estudou **maxisterio**, especializada en **literatura infantil** e realización de espectáculos. Fundou **Tropa de Trapo** con Brais das Hortas, e forma parte do espectáculo *Matrioskas* xunto con Sofía Espiñeira.



VIDEO



DOSSIER



# Marta Ortiz

## Casa, Casiña, Casona

*Pum, pum!*

*Quen é? Quen chama á miña casa, casiña, casona?*

Imos visitar casas grandes, diminutas, casas que caben na man, casas-zapato, casas de fío, casas-maleta que viaxan polo mundo... Tamén imos coñecer aos seus habitantes: animais que falan, obxectos cotiás e máxicos, familias diversas e asombrosas...

A casa é o símbolo do colo amoroso que nos acolle nos primeiros anos de vida, o colo que nos arrola, abraza e protexe. **A casa é o fogar, o centro do mundo na primeira infancia** e está chea de portas e ventás que se abren ao mundo e que nos convidan a descubri-lo. Cada quen ao seu ritmo, levada pola súa propia curiosidade.

Un espectáculo para primeira infancia e as súas familias baseado no **asombro**, a transmisión do amor a través da lingua galega e a palabra, dos primeiros cantos xogos, cancións de dedos, trabalinguas, arrolos poemas... que forxan os cimentos da casa que construímos ao longo das nosas vidas.

### A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é **narradora oral**, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gusta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

#### Ficha artística

Elenco Marta Ortiz

Nome do espectáculo *Casa, Casiña, Casona*

Modalidade artística Naración oral, Teatro de obxectos e música

Público ao que vai dirixido Primeira infancia (0 a 6 anos)

Idioma Galego

Duración do espectáculo 40 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER

# Marta Ortiz

## Tralará. Contos, obxectos e música.

Marta Ortiz xunta contos, cantigas e obxectos.

Contos de antes e de agora, cun pé para adiante e outro para atrás, bailando entre a tradición e a actualidade.

*Tralará* ten o ritmo no corpo, cos cantos e refráns, retirosos e rimas, xogos de palabras e contos versados. O ritmo que emana do propio contar, da lingua.

## A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é narradora oral, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gusta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Estudou maxisterio, especializada en literatura infantil e realización de espectáculos. Fundou Tropa de Trapo con Brais das Hortas, e forma parte do espectáculo *Matrioskas* xunto con Sofía Espiñeira.

### Ficha artística

Elenco Marta Ortiz

Nome do espectáculo *Tralará. Contos, obxectos e música.*

Modalidade artística Narración oral, música e teatro de obxectos

Público ao que vai dirixido Infantil (1 a 8 anos) e familiar.

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo interior ou exterior.



VIDEO



DOSSIER

# Tropa de Trapo

## Barquiño de Pau

Soprando a nosa buguina, comezaremos a nosa viaxe nun Barquiño de Pau. Veremos illas onde viven caracois, galiñas poñedoras e vacas. Regaremos a herba. Xogaremos coa marea que sobe e baixa. Cantaremos cancións de ghavotas e moverémonos coma nécoras. E incluso daremos unha volta baixo o mar.

Barquiño de Pau é un espectáculo de teatro de obxectos e música para a primeira infancia. Exploramos os sentidos dunha maneira amena, coa participación das crianzas, con diferentes texturas coma os módulos de papel estraza ou as esponxas naturais. E tamén con moita música, ao son do acordeón, da mandola portuguesa, do dizi chinés ou co propio corpo.

Recitamos poemas e xogamos coas palabras a debuxar ideas. Brincamos coa imaxinación recreando animais con obxectos, o mar con teas ou medusas con paraugas.

### Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Barquiño de Pau*

Modalidade artística Teatro de obxectos, Música infantil

Público ao que vai dirixido Primeira infancia (0 – 6 anos)

Idioma Galego

Duración do espectáculo 40 min

Ubicación Preferiblemente interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER

# Brais das Hortas

## Contos para caghar patatillas

Música, clown e contos a partes iguais nesta proposta de Brais das Hortas para toda a familia.

A Santa Compañía cantando un trap, o home do saco, a verdadeira canción de como morreu Tranquilo, un ataque de salouco, unha base creada ao vivo cunha loop station, sete bruxas que voan de Moaña a Sevilla nunha barca, instrumentos de refugallo creados en directo... e moito máis.

Un espectáculo para morrer de medo... ou de risa!

### A COMPAÑÍA

Brais das Hortas é músico, narrador oral e clown. Como músico toca en *Blues do País* e *Sacha na Horta*, e colaborou en numerosos proxectos (Ataque Escampe, Sofía Espiñeira...) Como clown e músico participa en dous espectáculos con *Peter Punk Pallaso* : *Concerto PunkInfantil* e *Peter Punk e o Neno Imperdible*. Como narrador oral leva máis dunha década na *Tropa de Trapo* con Marta Ortiz.

### Ficha artística

Elenco Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Contos para caghar patatillas*

Modalidade artística Naración oral, Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo exterior ou interior



VIDEO



DOSSIER

# Jara Ortiz

## Lúa triangular. Nada é imposible

*LÚA TRIANGULAR, nada é imposible* é un espectáculo de contacontos musical, baseado no libro *Marta e a píntega* da autora Eli Ríos, onde a nena Marta coñece á píntega Oli e xuntas viaxan ao Mundo dos Contos, onde vivirán un montón de aventuras e transformarán o mundo nun lugar mellor, cheo de diversidade e máis xusto, onde sexamos iguais e as princesas dos contos poidan ser felices, creando e visibilizando as súas propias historias.

O público participará de maneira activa e creativa a través das cancións, viaxando da man da voz e a percusión de Jara Ortiz, nunha mestura de música e teatro onde o humor, a literatura, a muiñeira e a perspectiva de xénero tamén son protagonistas, porque nada é imposible!

### A COMPAÑÍA

Jara Ortiz é cantante, compositora e percussionista, e mestra de música tradicional. Percorreu a xeografía galega en solitario con concertos didácticos en centros educativos, e tamén como integrante de proxectos musico-teatrais infantís como os espectáculos *A Casa do Terror* e *Estamos no verán*, xunto a Xoán Curiel

#### Ficha artística

Elenco Jara Ortiz

Nome do espectáculo *Lúa triangular. Nada é imposible*.

Modalidade artística Narración oral, música.

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar.

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo interior ou exterior.



VIDEO



DOSSIER

# Iseo A Moura

## Se as árbores falasen

Un incendio arrasa con todo o verde no monte! Con todo? Non! Por sorte a fraga onde vive Flora, unha nena de nove anos e medio, resistiu. E ela vai achar por que a fraga conseguiu sobrevivir ao lume e o resto do monte non. As árbores serán quen llo expliquen coas súas cancións e tamén as que lle ensinen de que xeito pode axudar a recuperarse a terra queimada. Unha lección que nin ela nin o resto da xente da vila esquecerá nunca, pois descubrirán a ledicia e a responsabilidade que supón Ser Terra.

## A COMPAÑÍA

Iseo Agilda sempre gustou de cantar e facer cancións, así como de escribir para ser quen de calar un rato e poder así pensar un chisco no que fai. Filósofa de formación, encamiñou logo a súa vocación cara a **Educación Ambiental** e dende aí comparte a súa vontade de aprender a vivir dun xeito máis sostible, sinxelo e xusto a través de **cancións, contos e actividades na natureza**.

Cantante en Sacha na Horta e Blues do País.

### Ficha artística

Elenco Iseo Agilda

Nome do espectáculo *Se as árbores falasen*

Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER

# Iseo A Moura

## A grandeza do pequeno

Facerse pequeno mola. Se non, ollade para os dinosauros, moita ansia por medrar e mirade como lles foi...

A nós estanos pasando o mesmo. Pero non temades porque están chegando mandas de xentes miúdas para axudarnos a entender que o que nos fai grandes ou pequenos non é o noso tamaño, senón a nosa e **capacidade de soñar e de tomar decisións.**

Soñemos grande e fagámonos pequenos!

## A COMPAÑÍA

Iseo Agilda sempre gustou de cantar e facer cancións, así como de escribir para ser quen de calar un rato e poder así pensar un chisco no que fai. Filósofa de formación, encamiñou logo a súa vocación cara a **Educación Ambiental** e dende aí comparte a súa vontade de aprender a vivir dun xeito máis sostible, sinxelo e xusto a través de **cancións, contos e actividades na natureza.**

Cantante en Sacha na Horta e Blues do País.

### Ficha artística

Elenco Iseo Agilda

Nome do espectáculo *A grandeza do pequeno*

Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER



# Iseo A Moura

## A Apalpadora

Unha muller xigante baixa da montaña do Courel no solsticio de inverno, guiada pola infinita **tenrura** que é calidade principal de todos os seres máxicos, na procura das nenas e nenos da Galiza. Ela ten a lembranza da fame e dos tempos duros de frío e escuridade e é por iso que garda e vela os sonhos dos máis cativos. Mais tamén é ela **lembranza de lareiras prendidas e contos na noite**, da compañía vizosa que quita as penas todas, **da axuda mutua das veciñas**, do coidado da **comunidade**, tamén ela é lembranza da luz que xa non fai máis que medrar dende que se chega á noite máis noite de todas as noites.

Dende o amor á terra e a todos os seus seres, **canta ela á vida sinxela que noutro tempo levamos e que debemos lembrar** para non nos perder nos camiños sen vida de asfalto e formigón. Dende a vida sinxela canta ao amor propio, ao respecto do propio corpo, á soberanía das crianzas sobre o seu corpo, aos afectos consentidos e desexados. Porque apalpar apalpa só cando as crianzas así o queren, coas mans de tenra terra e a aperta de musgo mol.

“Se che presta o meu cariño, a barrigola heiche apalpar  
Se non tes gana das apalpadas,  
a presa de crocas déixocha igual  
porque o cariño de moitas maneiras sabe falar”

### Ficha artística

Elenco Iseo Agilda

Nome do espectáculo *A apalpadora*

Modalidade artística Narración oral

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER



# Tropa de Trapo

## Contos de Nenas Grandes e Pequenas

Contos de nenos grandes e pequenos é unha proposta de narración oral e música en directo. Contos e cantos de **mulleres de todas as idades**. Quixemos contar as súas historias, todas distintas e cada unha coa súa **voz propia**. Aquí van os contos de mulleres diversas: unha nena que trata de mediar nunha pelexa entre lagartos, dúas mulleres que axudan a parir a unha vaca, unha nena pequena que salva ao seu pai do esquecemento e a morte, a historia de kinsasa a elefanta máis vella e sabia de África que aconsella e axuda a resolver os conflitos entre animais...

O poder do amor e da memoria, a importancia do bo trato entre as persoas, a **loita contra a violencia machista** e a **igualdade** entre homes e mulleres, a resolución de conflitos mediante o diálogo...son algúns dos temas que imos atopar nesta proposta de contos e música da compañía Tropa de Trapo.

### Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Contos de Nenas Grandes e Pequenas*

Modalidade artística Narración oral, música ao vivo.

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

### A COMPAÑÍA

Tropa de Trapo son Marta Ortiz e Brais das Hortas. Marta é narradora oral e creadora de espectáculos. Brais das Hortas é músico, clown e narrador oral. Ambos fundan a compañía **Tropa de Trapo** coa que levan actuando dende fai máis dunha década.



VIDEO



DOSSIER



# María da Pontragha

## Un saco de contos

Contos e cancións de tradición oral **para crianzas**. Que beben da nosa **herdanza cultural** e cos que semento as leiriñas das familias para que medren vizosas.

### Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha”  
Nome do espectáculo *Un saco de contos*  
Modalidade artística Narración oral  
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar  
Idioma Galego  
Duración do espectáculo 50 min  
Ubicación Espazo interior ou exterior

## A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER

# María da Pontragha

## Non teñas medo á morte

Podes morrer coa risa, chorar coa risa e tamén rir coa morte!

Percorreremos un longo camiño en compañía, nunha **contada festiva e alegre** na que non hai tempo de laiarse nin choromicar!

*Escoitas as campás??? Agarda, escoita.... e se tes medo... Peidea forte!*

### Ficha artística

Elenco María Iglesias "María da Pontragha"

Nome do espectáculo *Non teñas medo á morte*

Modalidade artística Narración oral

Público ao que vai dirixido Público familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

## A COMPAÑÍA

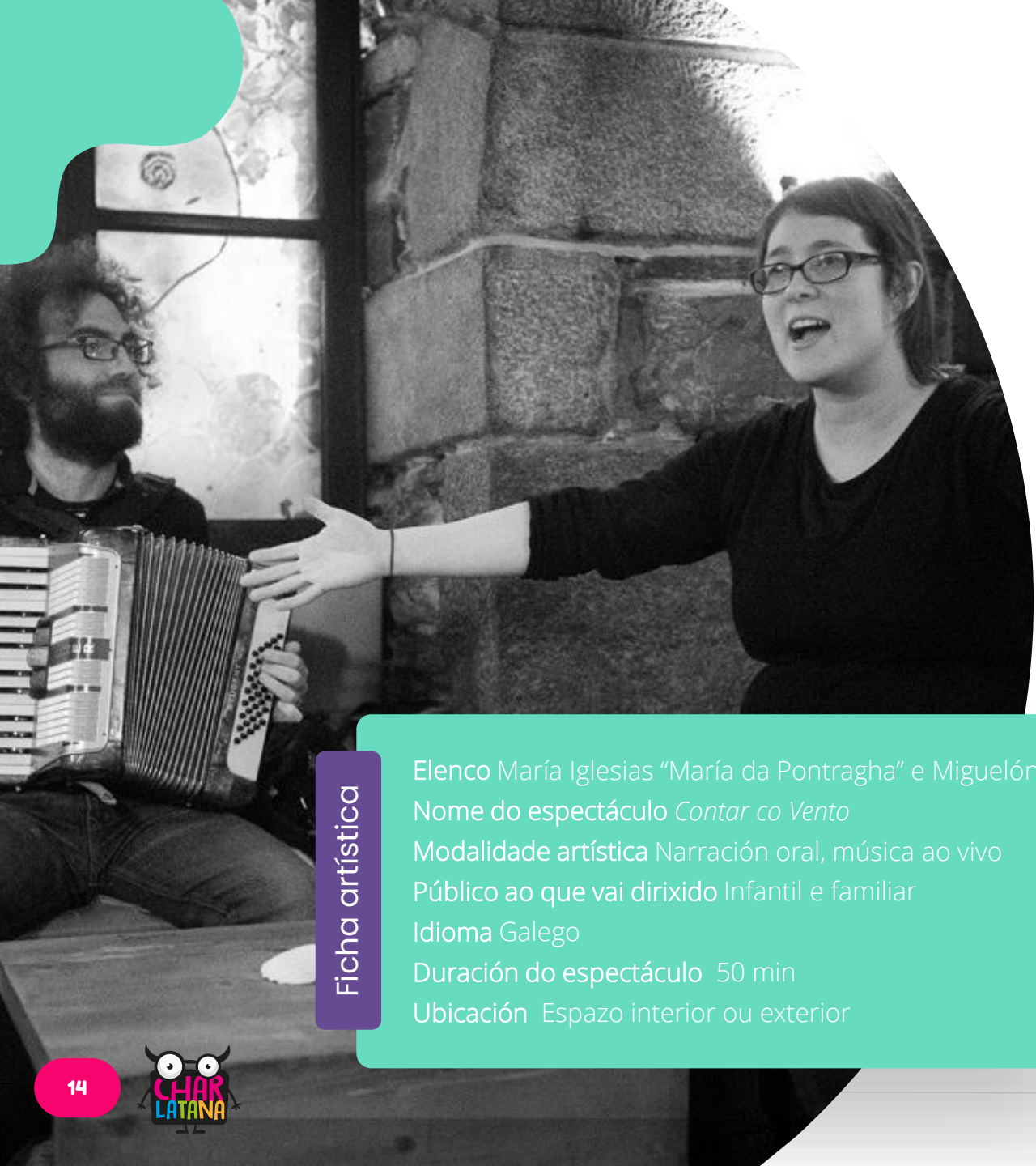
María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte** coa tradición **oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER



# María da Pontragha

## Contar co Vento

Contos e melodías na compañía da música do acordeón.  
Porque o vento pode cambiar, totalmente, unha historia....  
Historia de tradición oral para toda a familia: de medo, de risa e bonitas a rachar.

### Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha” e Miguelón Paz  
Nome do espectáculo *Contar co Vento*  
Modalidade artística Narración oral, música ao vivo  
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar  
Idioma Galego  
Duración do espectáculo 50 min  
Ubicación Espazo interior ou exterior

### A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un vínculo moi forte coa tradición oral, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER

# María da Pontragha

## Contos de punkis vell@s para encarrear a mocedá

Que hai máis punki ca un vello? unha vella?

As nosas avoas e avós son as protagonistas dos contos máis punkis e rebeldes que poidas imaxinar... non o dubides.

Non teñen nada que perder, tiveron unha vida dura pero soubérona levar entre risas e loitas.

Déixate guiar cos seus contos, que te han encarrear polo bo camiño!

### Ficha artística

Elenco María Iglesias "María da Pontragha"

Nome do espectáculo *Contos de punkis vell@s para encarrear a mocedá*

Modalidade artística Narración oral

Público ao que vai dirixido a partir de 12 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

### A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un vínculo moi forte coa tradición oral, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER



# As da Pontragha

## Pan con chocolate

*Pan con chocolate,*  
e fáisenos a boca auga.

*Pan con chocolate* é moito máis ca unha **presa de contos**. Retornamos ó sabor da **merenda** de sempre para **acompañala de contos** de onte, de hoxe e de mañán. En salgado e doce, traemos dúas historias para seguir, para contar xuntas e para levar na memoria polo mundo que habitemos na nosa saqueta dos contos particular.

### Ficha artística

Elenco María Iglesias e Carme Iglesias  
Nome do espectáculo *Pan con chocolate*  
Modalidade artística Narración oral  
Público ao que vai dirixido a partir de 5 anos  
Idioma Galego  
Duración do espectáculo 45 min  
Ubicación Espazo interior ou exterior

## A COMPAÑÍA

Carme da Pontragha é mestra de pandeireta e integrante de grupos como Bouba ou Lévedo. María da Pontragha é educadora e antropóloga. Ambas manteñen un **vínculo moi forte coa tradición oral**, base do novo proxecto que presentan coa súa compañía.



VIDEO



DOSSIER

# María da Pontragha e Bleuenn Le Fric

## Contos... entre cordas

En “Contos... entre cordas”, recorreremos un mesmo camiño en busca dun lugar común entre as nosas dúas formas de expresión.

Entre a **palabra** e a **música** ideamos a maneira de achegar a **arpa** e o seu repertorio a lugares onde non adoita escoitarse. A música clásica faise máis cercana atravesada polos contos que traemos.

Mostrarémosche o vínculo entre as rosquillas e a música romántica, entre a tradición oral galega e o repertorio da arpa clásica, entre os contos e as cordas.

## A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un vínculo moi forte coa tradición oral. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

Bleuenn Le Fric é unha arpista bretoa, galega de adopción. Formada en **arpa celta e clásica**, e é con este instrumento que desenvolve hoxe a súa vida musical (Real Filharmonía de Galicia, Orquesta del Gran Teatre del Liceu, ...) como na **música de raíz galega** (Zumaque, Uxía, Xoa Curiel,...).

### Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha” e Bleuenn Le Fric

Nome do espectáculo *Contos... entre cordas*

Modalidade artística Narración oral, música ao vivo

Público ao que vai dirixido a partir de 16 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo interior ou exterior



# Santi Prego e Jorge De Arcos

## Narracións imprevistas. Literatura repentina

Un espectáculo para todos os públicos no que, ao longo dunha hora, Jorge De Arcos e Santi Prego constrúen en vivo un show de seu, máis coa inestimable colaboración do público, xerando así, a través de improvisacións e de tradición oral propia de contacontos, situación espontáneas e cómicas.

Intentarán parar o mundo coas súas historias improvisadas; ás veces, dan no certo, e hai un momento altamente poético, pero case é máis divertido cando se esnafran no fracaso.

De seguro que estes dous titáns da interpretación fan as delicias de todas aquelas que se acheguen a disfrutar do espectáculo.

### A COMPAÑÍA

Santi Prego é actor, narrador oral, Doutor en Artes Escénicas e profesor na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Da súa ampla carreira artística destacan traballos coma *Mientras dura la guerra* ou *O sabor das margaridas*, entre outros.

Jorge de Arcos é narrador oral e actor. É graduado en Artes Escénicas pola ESA, e cursou un Mestrado en dobraxe audiovisual na USC.

#### Ficha artística

Elenco Santi Prego e Jorge De Arcos

Nome do espectáculo *Narracións imprevistas. Literatura repentina.*

Modalidade artística Narración oral, Improvisación

Público ao que vai dirixido a partir de 14 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior ou exterior



VIDEO



DOSSIER



# María da Pontragha

## Coa palabra na boca

A través da palabra e a música de tradición oral percorreremos historias que falan da xente, do amor, da liberdade e da desobediencia, porque somos un pobo que discrepa e temos unha peculiar forma de enfrontarnos á vida e á morte. Historias de disidencias cheas de heroínas que non existen nos libros e heroes sen nome. Historias de vida que beirean a morte e de mortos que volven a este mundo.

### Ficha artística

Elenco María Iglesias "María da Pontragha"  
 Nome do espectáculo *Coa palabra na boca*  
 Modalidade artística Narración oral  
 Público ao que vai dirixido Público Adulto  
 Idioma Galego  
 Duración do espectáculo 60 min  
 Ubicación Espazo interior ou exterior

## A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un vínculo moi forte coa tradición oral, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER

Pode ir acompañado de acordeón



# Brais das Hortas

## Contos de Defuntos (e outros asuntos)

Contos de mortos que non están tan mortos, da **Santa Compañía** que non era tan santa, de aparecidos e visións... de todas estas causas que rodean **a vida e a morte en Galicia**, e das que nunca está de máis falar un pouco. Porque o mundo cambia.

O noso mundo, o dos vivos... e quen sabe se o dos mortos tamén cambiou! Porque, aínda que haxa luz eléctrica, **nunca se sabe onde se che pode aparecer algo...**

## A COMPAÑÍA

Brais das Hortas é músico, narrador oral e clown. Como músico toca en **Blues do País** e **Sacha na Horta**, e colaborou en numerosos proxectos (Ataque Escampe, Sofía Espiñeira...) Como clown e músico participa en dous espectáculos con **Peter Punk Pallaso** : *Concerto PunkInfantil* e *Peter Punk e o Neno Imperdible*. Como narrador oral leva máis dunha década na **Tropa de Trapo** con Marta Ortiz..

### Ficha artística

Elenco Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Contos de Defuntos (e outros asuntos)*

Modalidade artística Naración oral, Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Público Adulto

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo exterior ou interior



VIDEO



DOSSIER



# Marta Ortiz e Sofía Espiñeira

## Matrioskas

Dúas mulleres cantando e contando sobre mulleres. Todas feitas da mesma madeira. Todas vestidas de cores. Todas elas, grandes e pequenas, con historias para contar e cos desexos agochados no ventre.

Contos das nosas mulleres, historias de vida que foron pasando dunhas a outras nun fío invisible, coma os puntos que se soltan dun tecido, coma a onda do mar que, morrendo, se xunta coa seguinte.

A dúas voces, a contadora Marta Ortiz e a cantautora Sofía Espiñeira xuntan verbas e música para revivir estas historias.

## A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é narradora oral, e creadora de espectáculos cunha ampla traxectoria tanto coa súa compañía unipersoal Marta Ortiz, coma con outros artistas, coma Brais das Hortas, co que foundou a compañía Tropa de Trapo.

Sofía Espiñeira percorre os eidos do teatro, a danza, o circo e a música. É integrante da compañía Teatro Ó Cubo. No 2015 gaña o II Certame de Canción de Autor en Galego (Teo) e no 2022 o Premio Martín Códax da Música

### Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Sofía Espiñeira

Nome do espectáculo *Matrioskas*

Modalidade artística Narración oral, Canción de autora

Público ao que vai dirixido a partir de 14 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)





# Falamos?

✉ [ola@charlatana.org](mailto:ola@charlatana.org)

☎ +34 637 756 129

🌐 [charlatana.org](http://charlatana.org)