

LER CONTA MOITO 2024



CULTURA EN GALEGO



NARRACIÓN ORAL

PRIMEIRA INFANCIA E INFANTIL





Ficha artística

Elenco Marta Ortiz

Nome do espectáculo *Coser e Contar*

Modalidade artística : Narración oral, teatro de obxectos e música

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min aproximadamente

Ubicación Espazo exterior ou interior

Marta Ortiz

Coser e Contar

Con fío, agulla e dedal enfiame un conto xa! Comezamos a viaxe nun taller de costura, un lugar máxico aos ollos da nena protagonista que escoita contos, coplas, cancións en boca da súa avoa, nai e tía mentres traballan. Contos tan antigos como o oficio da costura. **Puntada a puntada** percorrерemos mundos onde os fíos falan, as caixas de costura abren as portas da fantasía e os bastidores de bordar **son ventás** onde asomarse a historias prohibidas. Neste espectáculo atoparemos narración oral, música, teatro de obxectos e pezas enlazadas polas coplas do Cancioneiro da Agulla. Unha homenaxe ás mulleres de mans sabias que foron as primeiras narradoras e transmisoras de coñecemento.

O Cantar das costureiras é cantar que nunca acaba.

Como teñen fío dabondo botan coplas enfiadas.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é **narradora oral**, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gusta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Estudou **maxisterio**, especializada en **literatura infantil** e realización de espectáculos. Fundou **Tropa de Trapo** con Brais das Hortas, e forma parte do espectáculo *Matrioskas* xunto con Sofía Espiñeira.



VIDEO



DOSSIER



Marta Ortiz

Casa, Casiña, Casona

Pum, pum!

Quen é? Quen chama á miña casa, casiña, casona?

Imos visitar casas grandes, diminutas, casas que caben na man, casas-zapato, casas de fío, casas-maleta que viaxan polo mundo... Tamén imos coñecer aos seus habitantes: animais que falan, obxectos cotiás e máxicos, familias diversas e asombrosas...

A casa é o símbolo do colo amoroso que nos acolle nos primeiros anos de vida, o colo que nos arrola, abraza e protexe. **A casa é o fogar, o centro do mundo na primeira infancia** e está chea de portas e ventás que se abren ao mundo e que nos convidan a descubri-lo. Cada quen ao seu ritmo, levada pola súa propia curiosidade.

Un espectáculo para primeira infancia e as súas familias baseado no **asombro**, a transmisión do amor a través da lingua galega e a palabra, dos primeiros cantos xogos, cancións de dedos, trabalinguas, arrolos poemas... que forxan os cimentos da casa que construímos ao longo das nosas vidas.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é **narradora oral**, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gusta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz

Nome do espectáculo *Casa, Casiña, Casona*

Modalidade artística Naración oral, Teatro de obxectos e música

Público ao que vai dirixido Primeira infancia (0 a 6 anos)

Idioma Galego

Duración do espectáculo 40 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER

Marta Ortiz

Tralará. Contos, obxectos e música.

Marta Ortiz xunta contos, cantigas e obxectos.

Contos de antes e de agora, cun pé para adiante e outro para atrás, bailando entre a tradición e a actualidade.

Tralará ten o ritmo no corpo, cos cantos e refráns, retirosos e rimas, xogos de palabras e contos versados. O ritmo que emana do propio contar, da lingua.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é **narradora oral**, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gusta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Estudou **maxisterio**, especializada en **literatura infantil** e **realización de espectáculos**. Fundou **Tropa de Trapo** con Brais das Hortas, e forma parte do espectáculo *Matrioskas* xunto con Sofía Espiñeira.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz

Nome do espectáculo *Tralará. Contos, obxectos e música.*

Modalidade artística Narración oral, música e teatro de obxectos

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar.

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo interior ou exterior.



VIDEO



DOSSIER

Jara Ortiz

Lúa triangular. Nada é imposible

LÚA TRIANGULAR, nada é imposible é un espectáculo de contacontos musical, baseado no libro *Marta e a píntega* da autora Eli Ríos, onde a nena Marta coñece á píntega Oli e xuntas viaxan ao Mundo dos Contos, onde vivirán un montón de aventuras e transformarán o mundo nun lugar mellor, cheo de diversidade e máis xusto, onde sexamos iguais e as princesas dos contos poidan ser felices, creando e visibilizando as súas propias historias.

O público participará de maneira activa e creativa a través das cancións, viaxando da man da voz e a percusión de Jara Ortiz, nunha mestura de música e teatro onde o humor, a literatura, a muiñeira e a perspectiva de xénero tamén son protagonistas, porque nada é imposible!

A COMPAÑÍA

Jara Ortiz é cantante, compositora e percussionista, e mestra de música tradicional. Percorreu a xeografía galega en solitario con concertos didácticos en centros educativos, e tamén como integrante de proxectos musico-teatrais infantís como os espectáculos *A Casa do Terror* e *Estamos no verán*, xunto a Xoán Curiel

Ficha artística

Elenco Jara Ortiz

Nome do espectáculo *Lúa triangular. Nada é imposible*.

Modalidade artística Narración oral, música.

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar.

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo interior ou exterior.



VIDEO



DOSSIER

Iseo A Moura

Se as árbores falasen

Un incendio arrasa con todo o verde no monte! Con todo? Non! Por sorte a fraga onde vive Flora, unha nena de nove anos e medio, resistiu. E ela vai achar por que a fraga conseguiu sobrevivir ao lume e o resto do monte non. As árbores serán quen llo expliquen coas súas cancións e tamén as que lle ensinen de que xeito pode axudar a recuperarse a terra queimada. Unha lección que nin ela nin o resto da xente da vila esquecerá nunca, pois descubrirán a ledicia e a responsabilidade que supón Ser Terra.

A COMPAÑÍA

Iseo Agilda sempre gustou de cantar e facer cancións, así como de escribir para ser quen de calar un rato e poder así pensar un chisco no que fai. Filósofa de formación, encamiñou logo a súa vocación cara a **Educación Ambiental** e dende aí comparte a súa vontade de aprender a vivir dun xeito máis sostible, sinxelo e xusto a través de **cancións, contos e actividades na natureza**.

Cantante en Sacha na Horta e Blues do País.

Ficha artística

Elenco Iseo Agilda

Nome do espectáculo *Se as árbores falasen*

Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER



Ficha artística

Elenco Iseo Agilda

Nome do espectáculo *A grandeza do pequeno*

Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)

Iseo A Moura

A grandeza do pequeno

Facerse pequeno mola. Se non, ollade para os dinosauros, moita ansia por medrar e mirade como lles foi...

A nós estanos pasando o mesmo. Pero non temades porque están chegando mandas de xentes miúdas para axudarnos a entender que o que nos fai grandes ou pequenos non é o noso tamaño, senón a nosa e **capacidade de soñar e de tomar decisións.**

Soñemos grande e fagámonos pequenos!

A COMPAÑÍA

Iseo Agilda sempre gustou de cantar e facer cancións, así como de escribir para ser quen de calar un rato e poder así pensar un chisco no que fai. Filósofa de formación, encamiñou logo a súa vocación cara a **Educación Ambiental** e dende aí comparte a súa vontade de aprender a vivir dun xeito máis sostible, sinxelo e xusto a través de **cancións, contos e actividades na natureza.**

Cantante en Sacha na Horta e Blues do País.



VIDEO



DOSSIER



María da Pontragha

Un saco de contos

Contos e cancións de tradición oral **para crianzas**. Que beben da nosa **herdanza cultural** e cos que semento as leiriñas das familias para que medren vizosas.

Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha”

Nome do espectáculo *Un saco de contos*

Modalidade artística Narración oral

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

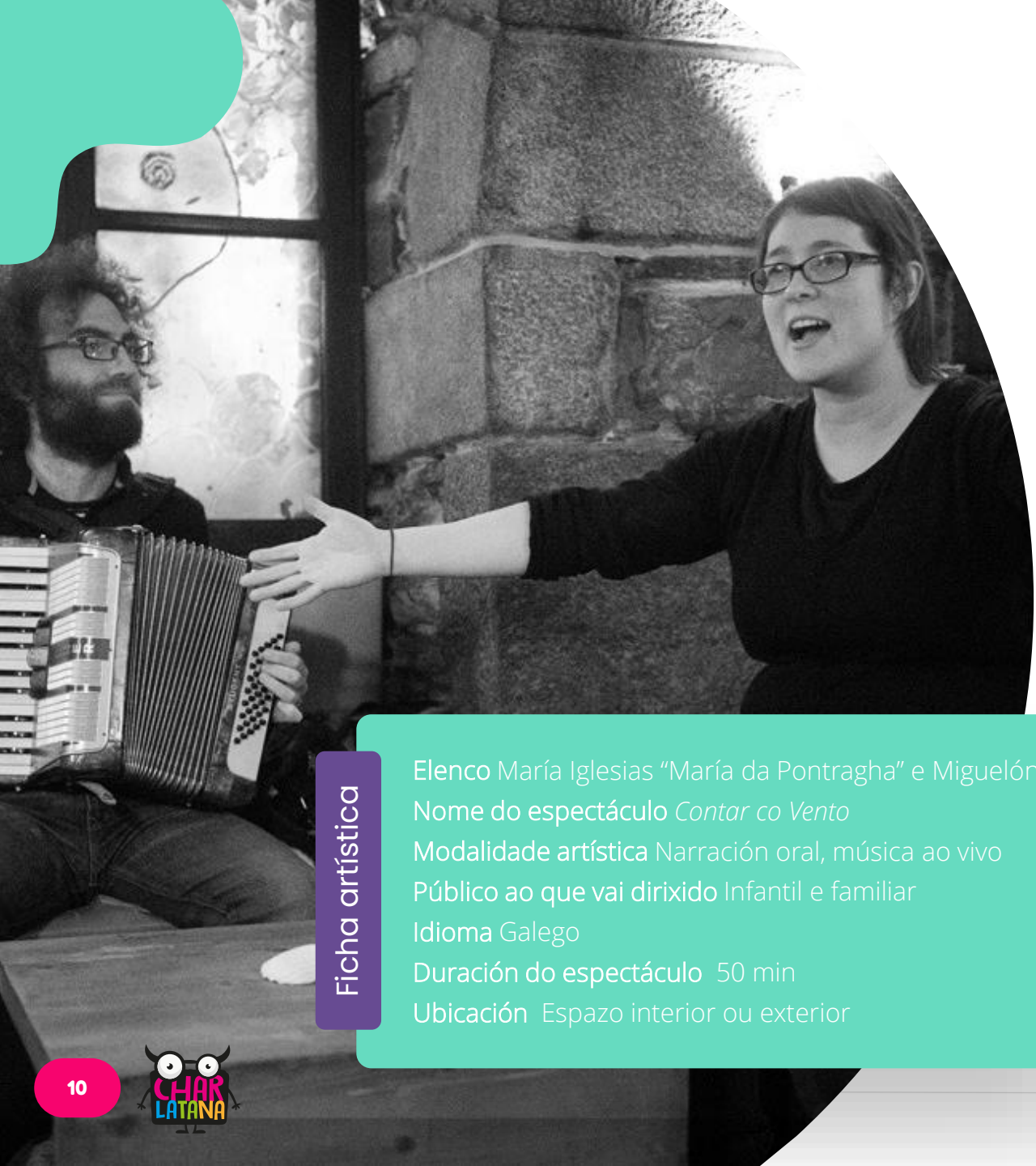
María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER



María da Pontragha

Contar co Vento

Contos e melodías na compañía da música do acordeón.
Porque o vento pode cambiar, totalmente, unha historia....
Historia de tradición oral para toda a familia: de medo, de risa e bonitas a rachar.

Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha” e Miguelón Paz
Nome do espectáculo *Contar co Vento*
Modalidade artística Narración oral, música ao vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un vínculo moi forte coa tradición oral, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER



Ficha artística

Elenco María Iglesias e Carme Iglesias

Nome do espectáculo *Pan con chocolate*

Modalidade artística Narración oral

Público ao que vai dirixido a partir de 5 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

As da Pontragha

Pan con chocolate

Pan con chocolate,
e fáisenos a boca auga.

Pan con chocolate é moito máis ca unha **presa de contos**.

Retornamos ó sabor da **merenda** de sempre para **acompañala de contos** de onte, de hoxe e de mañán. En salgado e doce, traemos dúas historias para seguir, para contar xuntas e para levar na memoria polo mundo que habitemos na nosa saqueta dos contos particular.

A COMPAÑÍA

Carme da Pontragha é mestra de pandeireta e integrante de grupos como Bouba ou Lévedo. María da Pontragha é educadora e antropóloga. Ambas manteñen un **vínculo moi forte coa tradición oral**, base do novo proxecto que presentan coa súa compañía.



VIDEO



DOSSIER



María da Pontragha

Estrebillando

Contos e cancións para mata-lo tempo e estrebillar un pouco. A quen non lle gusta que lle fagan un estrebillo? **Vente xogar coas palabras e as emocións.** Percorreremos historias de pouca volta e pasarémolo de marabilla.

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha” e Miguelón Paz

Nome do espectáculo Contar co Vento

Modalidade artística Narración oral, música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 40 min

Ubicación Espazo interior ou exterior



VIDEO



DOSSIER

María da Pontragha

Mulleres de Pedra

Ou a pedriña ou!
ela vai andando ou!
mira como rola ou!
ela ou, ou, ou....

Historias de mulleres fortes, duras e eternas. Mulleres rechas, que botan a vista atrás despois dunha vida longa e din: *aí vos queda, a miña memoria é para vós, para as que aínda a tedes por andar.*

Ficha artística

Elenco María Iglesias "María da Pontragha"
Nome do espectáculo Mulleres de Pedra
Modalidade artística Narración oral
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER

Tropa de Trapo

Barquiño de Pau

Soprando a nosa buguina, comezaremos a nosa viaxe nun Barquiño de Pau. Veremos illas onde viven caracois, galiñas poñedoras e vacas. Regaremos a herba. Xogaremos coa marea que sobe e baixa. Cantaremos cancións de ghavotas e moverémonos coma nécoras. E incluso daremos unha volta baixo o mar.

Barquiño de Pau é un espectáculo de teatro de obxectos e música para a primeira infancia. Exploramos os sentidos dunha maneira amena, coa participación das crianzas, con diferentes texturas coma os módulos de papel estraza ou as esponxas naturais. E tamén con moita música, ao son do acordeón, da mandola portuguesa, do dizi chinés ou co propio corpo.

Recitamos poemas e xogamos coas palabras a debuxar ideas. Brincamos coa imaxinación recreando animais con obxectos, o mar con teas ou medusas con paraugas.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Barquiño de Pau*

Modalidade artística Teatro de obxectos, Música infantil

Público ao que vai dirixido Primeira infancia (0 – 6 anos)

Idioma Galego

Duración do espectáculo 40 min

Ubicación Preferiblemente interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER



Tropa de Trapo

Contos de Nenas Grandes e Pequenas

Contos de nenos grandes e pequenos é unha proposta de narración oral e música en directo. Contos e cantos de **mulleres de todas as idades**. Quixemos contar as súas historias, todas distintas e cada unha coa súa **voz propia**. Aquí van os contos de mulleres diversas: unha nena que trata de mediar nunha pelexa entre lagartos, dúas mulleres que axudan a parir a unha vaca, unha nena pequena que salva ao seu pai do esquecemento e a morte, a historia de kinsasa a elefanta máis vella e sabia de África que aconsella e axuda a resolver os conflitos entre animais...

O poder do amor e da memoria, a importancia do bo trato entre as persoas, a **loita contra a violencia machista** e a **igualdade** entre homes e mulleres, a resolución de conflitos mediante o diálogo...son algúns dos temas que imos atopar nesta proposta de contos e música da compañía Tropa de Trapo.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Contos de Nenas Grandes e Pequenas*

Modalidade artística Narración oral, música ao vivo.

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Tropa de Trapo son Marta Ortiz e Brais das Hortas. Marta é narradora oral e creadora de espectáculos. Brais das Hortas é músico, clown e narrador oral. Ambos fundan a compañía **Tropa de Trapo** coa que levan actuando dende fai máis dunha década.



VIDEO



DOSSIER

NARRACIÓN ORAL

PÚBLICO ADULTO





María da Pontragha

Donas do Lugar

A través da historia de varias mulleres coñeceremos as pequenas revoltas que se deron nas súas vidas e que cambiaron o camiño das donas nas aldeas, e prepararon o camiño para o futuro, para nós. Historias duras e bonitas, cheas de humor e retranca que nos deixan con gana de seguir dando a batalla.

Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha”

Nome do espectáculo Donas do lugar

Modalidade artística Narración oral

Público ao que vai dirixido Adulto (+16 anos)

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER

Santi Prego e Jorge De Arcos

Narracións imprevistas. Literatura repentina

Un espectáculo para todos os públicos no que, ao longo dunha hora, Jorge De Arcos e Santi Prego constrúen en vivo un show de seu, máis coa inestimable colaboración do público, xerando así, a través de improvisacións e de tradición oral propia de contacontos, situación espontáneas e cómicas.

Intentarán parar o mundo coas súas historias improvisadas; ás veces, dan no certo, e hai un momento altamente poético, pero case é máis divertido cando se esnafran no fracaso.

De seguro que estes dous titáns da interpretación fan as delicias de todas aquelas que se acheguen a disfrutar do espectáculo.

A COMPAÑÍA

Santi Prego é actor, narrador oral, Doutor en Artes Escénicas e profesor na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Da súa ampla carreira artística destacan traballos coma *Mientras dura la guerra* ou *O sabor das margaridas*, entre outros.

Jorge de Arcos é narrador oral e actor. É graduado en Artes Escénicas pola ESA, e cursou un Mestrado en dobraxe audiovisual na USC.

Ficha artística

Elenco Santi Prego e Jorge De Arcos

Nome do espectáculo *Narracións imprevistas. Literatura repentina.*

Modalidade artística Narración oral, Improvisación

Público ao que vai dirixido a partir de 14 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior ou exterior



VIDEO



DOSSIER



Marta Ortiz e Sofía Espiñeira

Matrioskas

Dúas mulleres cantando e contando sobre mulleres. Todas feitas da mesma madeira. Todas vestidas de cores. Todas elas, grandes e pequenas, con historias para contar e cos desexos agochados no ventre.

Contos das nosas mulleres, historias de vida que foron pasando dunhas a outras nun fío invisible, coma os puntos que se soltan dun tecido, coma a onda do mar que, morrendo, se xunta coa seguinte.

A dúas voces, a contadora Marta Ortiz e a cantautora Sofía Espiñeira xuntan verbas e música para revivir estas historias.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é narradora oral, e creadora de espectáculos cunha ampla traxectoria tanto coa súa compañía unipersoal Marta Ortiz, coma con outros artistas, coma Brais das Hortas, co que foundou a compañía Tropa de Trapo.

Sofía Espiñeira percorre os eidos do teatro, a danza, o circo e a música. É integrante da compañía Teatro Ó Cubo. No 2015 gaña o II Certame de Canción de Autor en Galego (Teo) e no 2022 o Premio Martín Códax da Música

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Sofía Espiñeira

Nome do espectáculo *Matrioskas*

Modalidade artística Narración oral, Canción de autora

Público ao que vai dirixido a partir de 14 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)



TEATRO





Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas

Nome do espectáculo *4 Monos*

Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo, Teatro vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

Tropa de Trapo

4 MONOS

Hai moitos anos, no Lonxano Oriente, naceu un símbolo que viña do poder para reprimir ao pobo: os **Tres Monos Sabios**. Un mono non oía o que pasaba ao seu redor. Outro non quería ver o que tiña diante. E o último calaba a boca para non dicir todo o que pensaba.

Nós dámoslle a volta. Os nosos monos van escoitar, ver e falar. Van pensar, van actuar... e van ser catro!

Catro monos, catro historias.

A auténtica historia do **lagarto** da saia da Carolina, que non era un, senón dous... e non se levaban moi ben.

O conto do **monstro** da Amazonía que destruía a selva e aterrorizaba aos demais animais.

A historia de **catro mulleres** que vivían nunha aldea e que conseguiron evitar que lles roubaran o seu peixe **cantando e regueifando**.

E por último, a **tola historia dun mono** que quixo pintar as nubes cun "spray" para que non houbera máis tormentas... e, sen querer, cambiou a vida do resto dos monos.

Catro contos para falar de como nos relacionamos entre nós e co medio, para rir, para reflexionar, para cantar e para soñar con outro mundo posible.



VIDEO



DOSSIER

Charlatana.org

MÚSICA INFANTIL



Brais das Hortas

Consertasso na horta

Hoxe na horta de Brais das Hortas hai concerto. Mellor dito: Consertasso! Todo da casa!

Grelos e temassos, cun equilibrio variado de formas e estilos - como debe ser nun ecosistema musical diverso e saudable!

A Santa Compañía aparécese entre as patacas cantando un trap.

Hai unha pulga punk da praia de Liméns.

As cabras tiran para o monte e os caracois reivindicán o seu ritmo: o reggae.

Entre as cenorias, os lagartos toman o sol ao son dun tumbao -é o propio!- e os kiwis non paran de brotar bailando ska.

Tamén hai sitio para os soños, coma o de ser astronauta, ou para pedirlle axuda ás veciñas para botarlle o sulfato as viñas. E máis temassos entre guitarrazos, charangazos e un lote de instrumentazos máis.

Música e humor para toda a familia.

Letras e arranxos coidados para sementar e apañar risas e ganas de cantar xuntas.



Ficha artística

Elenco Brais das Hortas

Nome do espectáculo Consertasso na horta

Modalidade artística Música ao vivo, teatro, humor

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo exterior ou interior



VIDEO



DOSSIER

Este concerto
é para nós



FINALISTA dos Premios Martín Códax da Música no ano 2023.

Os Jalochos

A Landra viaxeira e o amigo Lambón

Neste espectáculo musical, coñeceremos a historia de Landra, e a súa viaxe por Galicia, acompañada do seu amigo Lambón. As cancións, interpretadas por Sabela Olivares e Suso Bello, darán a coñecer esta aventura para facer **bailar e rir** a nenas e nenos e maiores!

Os Jalochos presentan este espectáculo que ten como obxectivo fomentar entre as crianzas o uso da comunicación escrita e oral da lingua galega como fonte de diversión e aprendizaxe, tendo en conta a inclusión, a igualdade e os valores sociais e colaborativos.

Os Jalochos teñen como obxectivo **xogar coa música e a palabra** a través dun concerto de **participación activa** mediante xogos basados no ritmo, na percusión corporal, no baile, na escritura creativa e a **lingua de signos**.

Ficha artística

Elenco Suso Bello e Sabela Olivares

Nome do espectáculo *A Landra viaxeira e o amigo Lambón*

Modalidade artística Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e primaria

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

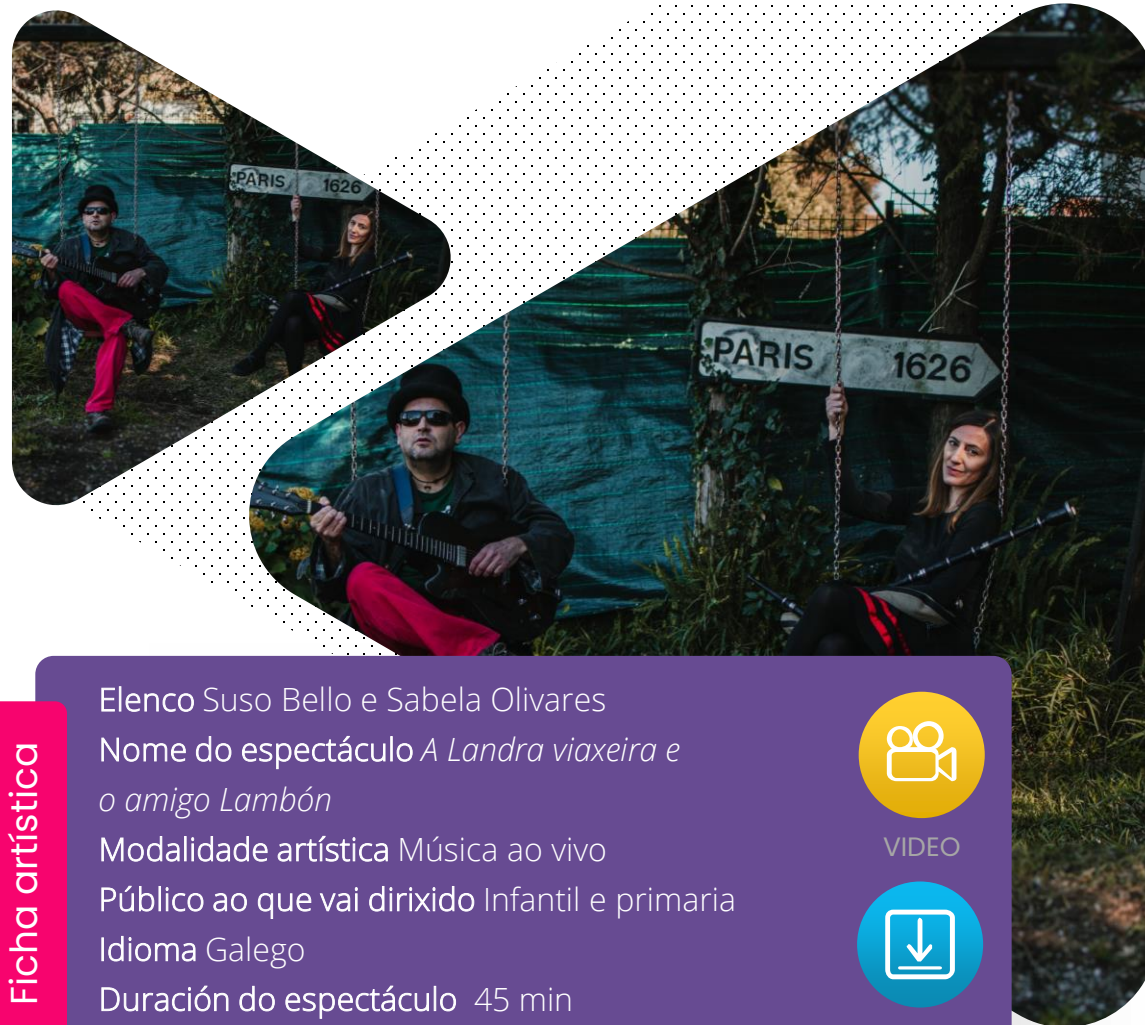
Ubicación Espazo exterior ou interior



VIDEO



DOSSIER



Este concerto
é para nós



Martiña Soñadora

"Martiña soñadora" son Sabela King á voz e ó ukelele e Carlos Gil Fandiño ó piano e voz.

É unha formación que naceu para o desfrute de nenas e nenas dunha música composta especialmente para el@s. Con Martiña soñadora bailarán, aprenderán das músicas e disfrutarán de cancións con ritmos brasileiros, portugueses, do rock&roll e mesmo do blues, porque os estilos musicais non teñen idade e todo isto amenizado de fermosas letras en galego e incluso en francés.

As composicións son todas propias e nelas armonízanse as voces da ialma do grupo que son Carlos Gil Fandiño e Sabela King, docemente acompañados de ukelele e piano.



Ficha artística

Elenco Sabela King e Carlos Gil Fandiño

Nome do espectáculo Martiña Soñadora

Modalidade artística Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo exterior ou interior



VIDEO



DOSSIER

Este concerto
é para nós

FINALISTAS dos Premios Martín Códax da Música no ano 2022.



Sonsoles Penadique

O Chintófano de Dorothé

Un chintófano, un trebello, un aparello.

Música, algún conto, moita diversión e un magnetófono con botóns máxicos.

Voltaremos a un pasado analóxico e máxico a través das músicas e experiencias atesouradas pola etnomusicóloga **Dorothé Schubarth**. Coñeceremos a súa persoa, os seus libros e ás informantes que tiveron a ben transmitirlle o seu saber sobre a cultura tradicional galega. Pero tranquilas! Non deixaremos atrás nin á Manxoliña, nin á Vella da Botella, nin ao tío Mateu, nin á ave sutil a comer no perexil.



Ficha artística

Elenco Sonsoles Penadique

Nome do espectáculo *O Chintófano de Dorothé*

Modalidade artística Música ao vivo, narración oral

Público ao que vai dirixido Infantil e primaria

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo exterior ou interior



VIDEO



DOSSIER

Este concerto
é para nós





OBRADOIROS



Os Jalochos

Canta e rima

Neste obradoiro, aprenderedes cancións tradicionais galegas con percusión corporal. Traballarase tamén psicomotricidade, e a cantar en grupo a través de dinámicas de xogo.

Sabela Olivares é Licenciada en Instrumentos da Música Tradicional e Popular de Galicia, e diplomada en piano. Dende os 19 anos adícase á docencia en Conservatorios e Asociacións por toda Galicia.



Ficha artística

Elenco Sabela Olivares

Nome do espectáculo *Canta e rima*

Modalidade artística Obradoiro musical

Público ao que vai dirixido 6 a 12 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo interior ou exterior



VIDEO



DOSSIER

Jara Ortiz

Rosalía Cantareira

Neste obradoiro musical coñeceremos algúns dos poemas de Rosalía de Castro, ela tamén era música!

Creaba as súas propias composicións e inspirábase na música popular e tradicional para facer as súas obras.

Aprenderemos a procedencia dos diferentes ritmos da nosa música tradicional a través da pandeireta. As cantigas interpretadas serán poemas de Rosalía de Castro adaptados por Jara Ortiz.

A COMPAÑÍA

Jara Ortiz é cantante, compositora e percusionista, e mestra de música tradicional. Percorreu a xeografía galega en solitario con concertos didácticos en centros educativos, e tamén como integrante de proxectos musico-teatrais infantís como os espectáculos *A Casa do Terror* e *Estamos no verán*, xunto a Xoán Curiel

Ficha artística

Elenco Jara Ortiz

Nome do espectáculo *Rosalía Cantareira*

Modalidade artística Obradoiro, concerto didáctico

Público ao que vai dirixido 6 a 12 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo interior ou exterior



VIDEO



DOSSIER



Falamos?

✉ ola@charlatana.org

☎ +34 637 756 129

🌐 charlatana.org