



CHARLATANA ler
conta muito

CATÁLOGO LER CONTA MOITO 2023





CHARLATANA

CHARLATANA é un espazo galego de creación, produción e distribución que integra diversas disciplinas artísticas: circo, música, teatro, narración oral, obradoiros, xogos colaborativos e dinámicas de grupo.

Realizamos traballos de estudio, elaboración e xestión de propostas orzamentadas para todo tipo de programacións (concellos, festas populares, asociacións, centros educativos, eventos privados) co compromiso de primar a calidade en todos os espectáculos e actividades programadas.

Así mesmo, dende Charlatana ofrecemos servizos extenes de **xestión cultural integral e produción de eventos** que inclúe a organización de festivais de artes escénicas como Rianclown, Parrula´s Fest ou programacións integrais sobre igualdade como *"Contamos Todas"* e *"Anónimas"*.



Tropa de Trapo





Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas

Nome do espectáculo *4 Monos*

Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo, Teatro vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

Tropa de Trapo

4 MONOS

Hai moitos anos, no Lonxano Oriente, naceu un símbolo que viña do poder para reprimir ao pobo: os **Tres Monos Sabios**. Un mono non oía o que pasaba ao seu redor. Outro non quería ver o que tiña diante. E o último calaba a boca para non dicir todo o que pensaba.

Nós dámoslle a volta. Os nosos monos van escoitar, ver e falar. Van pensar, van actuar... e van ser catro!

Catro monos, catro historias.

A auténtica historia do **lagarto** da saia da Carolina, que non era un, senón dous... e non se levaban moi ben.

O conto do **monstro** da Amazonía que destruía a selva e aterrorizaba aos demais animais.

A historia de **catro mulleres** que vivían nunha aldea e que conseguiron evitar que lles roubaran o seu peixe **cantando e regueifando**.

E por último, a **tola historia dun mono** que quixo pintar as nubes cun “spray” para que non houbera máis tormentas... e, sen querer, cambiou a vida do resto dos monos.

Catro contos para falar de como nos relacionamos entre nós e co medio, para rir, para reflexionar, para cantar e para soñar con outro mundo posible.



VIDEO



DOSSIER

Charlatana.org

Tropa de Trapo

Barquiño de Pau

Soprando a nosa buguina, comezaremos a nosa viaxe nun Barquiño de Pau. Veremos illas onde viven caracois, galiñas poñedoras e vacas. Regaremos a herba. Xogaremos coa marea que sobe e baixa. Cantaremos cancións de ghavotas e moverémonos coma nécoras. E incluso daremos unha volta baixo o mar.

Barquiño de Pau é un espectáculo de teatro de obxectos e música para a primeira infancia. Exploramos os sentidos dunha maneira amena, coa participación das crianzas, con diferentes texturas coma os módulos de papel estraza ou as esponxas naturais. E tamén con moita música, ao son do acordeón, da mandola portuguesa, do dizi chinés ou co propio corpo.

Recitamos poemas e xogamos coas palabras a debuxar ideas. Brincamos coa imaxinación recreando animais con obxectos, o mar con teas ou medusas con paraugas.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Barquiño de Pau*

Modalidade artística Teatro de obxectos, Música infantil

Público ao que vai dirixido Primeira infancia (0 – 6 anos)

Idioma Galego

Duración do espectáculo 40 min

Ubicación Preferiblemente interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER



Tropa de Trapo

Contos de Nenas Grandes e Pequenas

Contos de nenos grandes e pequenas é unha proposta de narración oral e música en directo. Contos e cantos de **mulleres de todas as idades**. Quixemos contar as súas historias, todas distintas e cada unha coa súa **voz propia**. Aquí van os contos de mulleres diversas: unha nena que trata de mediar nunha pelexa entre lagartos, dúas mulleres que axudan a parir a unha vaca, unha nena pequena que salva ao seu pai do esquecemento e a morte, a historia de kinsasa a elefanta máis vella e sabia de África que aconsella e axuda a resolver os conflitos entre animais...

O poder do amor e da memoria, a importancia do bo trato entre as persoas, a **loita contra a violencia machista** e a **igualdade** entre homes e mulleres, a resolución de conflitos mediante o diálogo...son algúns dos temas que imos atopar nesta proposta de contos e música da compañía Tropa de Trapo.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Contos de Nenas Grandes e Pequenas*

Modalidade artística Narración oral, música ao vivo.

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Tropa de Trapo son Marta Ortiz e Brais das Hortas. Marta é narradora oral e creadora de espectáculos. Brais das Hortas é músico, clown e narrador oral. Ambos fundan a compañía **Tropa de Trapo** coa que levan actuando dende fai máis dunha década.



VIDEO



DOSSIER

A woman with short, curly brown hair is holding a detailed paper sculpture of a lizard. She is looking at the sculpture with a focused expression. The background is dark with some blurred objects, including what looks like a circular object hanging on a wall. The image is overlaid with a large teal shape on the right side and a blue banner across the middle. There are also several colored circles (yellow, green, blue, pink) scattered around the image.

Marta Ortiz



Marta Ortiz

Tralará. Contos, obxectos e música.

Marta Ortiz xunta contos, cantigas e obxectos.

Contos de antes e de agora, cun pé para adiante e outro para atrás, bailando entre a tradición e a actualidade.

Tralará ten o ritmo no corpo, cos cantos e refráns, retirosos e rimas, xogos de palabras e contos versados. O ritmo que emana do propio contar, da lingua.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é **narradora oral**, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gusta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Estudou **maxisterio**, especializada en **literatura infantil** e **realización de espectáculos**. Fundou **Tropa de Trapo** con Brais das Hortas, e forma parte do espectáculo *Matrioskas* xunto con Sofía Espiñeira.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz

Nome do espectáculo *Tralará. Contos, obxectos e música.*

Modalidade artística Narración oral, música e teatro de obxectos

Público ao que vai dirixido Infantil (1 a 10 anos) e familiar.

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo interior ou exterior.



VIDEO



DOSSIER



Ficha artística

Elenco Marta Ortiz

Nome do espectáculo *Coser e Contar*

Modalidade artística : Narración oral, teatro de obxectos e música

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min aproximadamente

Ubicación Espazo exterior ou interior

Marta Ortiz

Coser e Contar

Con fío, agulla e dedal enfiame un conto xa! Comezamos a viaxe nun taller de costura, un lugar máxico aos ollos da nena protagonista que escoita contos, coplas, cancións en boca da súa avoa, nai e tía mentres traballan. Contos tan antigos como o oficio da costura. **Puntada a puntada** percorrерemos mundos onde os fíos falan, as caixas de costura abren as portas da fantasía e os bastidores de bordar **son ventás** onde asomarse a historias prohibidas. Neste espectáculo atoparemos narración oral, música, teatro de obxectos e pezas enlazadas polas coplas do Cancioneiro da Agulla. Unha homenaxe ás mulleres de mans sabias que foron as primeiras narradoras e transmisoras de coñecemento.

O Cantar das costureiras é cantar que nunca acaba.

Como teñen fío dabondo botan coplas enfiadas.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é **narradora oral**, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gusta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Estudou **maxisterio**, especializada en **literatura infantil** e realización de espectáculos. Fundou **Tropa de Trapo** con Brais das Hortas, e forma parte do espectáculo *Matrioskas* xunto con Sofía Espiñeira.



VIDEO



DOSSIER



Marta Ortiz

Casa, Casiña, Casona

Pum, pum!

Quen é? Quen chama á miña casa, casiña, casona?

Imos visitar casas grandes, diminutas, casas que caben na man, casas-zapato, casas de fío, casas-maleta que viaxan polo mundo... Tamén imos coñecer aos seus habitantes: animais que falan, obxectos cotiás e máxicos, familias diversas e asombrosas...

A casa é o símbolo do colo amoroso que nos acolle nos primeiros anos de vida, o colo que nos arrola, abraza e protexe. **A casa é o fogar, o centro do mundo na primeira infancia** e está chea de portas e ventás que se abren ao mundo e que nos convidan a descubri-lo. Cada quen ao seu ritmo, levada pola súa propia curiosidade.

Un espectáculo para primeira infancia e as súas familias baseado no **asombro**, a transmisión do amor a través da lingua galega e a palabra, dos primeiros cantos xogos, cancións de dedos, trabalinguas, arrollos poemas... que forxan os cimentos da casa que construímos ao longo das nosas vidas.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é **narradora oral**, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gusta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz

Nome do espectáculo *Casa, Casiña, Casona*

Modalidade artística Naración oral, Teatro de obxectos e música

Público ao que vai dirixido Primeira infancia (0 a 6 anos)

Idioma Galego

Duración do espectáculo 40 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)



VIDEO



DOSSIER



Brais das Hortas



Brais das Hortas

Consertasso na horta

Hoxe na horta de Brais das Hortas hai concerto. Mellor dito: Consertasso! Todo da casa!

Grelas e temassos, cun equilibrio variado de formas e estilos - como debe ser nun ecosistema musical diverso e saudable!

A Santa Compañía aparécese entre as patacas cantando un trap.

Hai unha pulga punk da praia de Liméns.

As cabras tiran para o monte e os caracois reivindicán o seu ritmo: o reggae.

Entre as cenorias, os lagartos toman o sol ao son dun tumbao -é o propio!- e os kiwis non paran de brotar bailando ska.

Tamén hai sitio para os soños, coma o de ser astronauta, ou para pedirlle axuda ás veciñas para botarlle o sulfato as viñas. E máis temassos entre guitarrazos, charangazos e un lote de instrumentazos máis.

Música e humor para toda a familia.

Letras e arranxos coidados para sementar e apañar risas e ganas de cantar xuntas.

Este concerto
é para nós



Ficha artística

Elenco Brais das Hortas

Nome do espectáculo Consertasso na horta

Modalidade artística Música ao vivo, teatro, humor

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo exterior ou interior



VIDEO



DOSSIER



Brais das Hortas

Contos para caghar patatillas

Música, clown e contos a partes iguais nesta proposta de Brais das Hortas para toda a familia.

A Santa Compañía cantando un trap, o home do saco, a verdadeira canción de como morreu Tranquilo, un ataque de salouco, unha base creada ao vivo cunha loop station, sete bruxas que voan de Moaña a Sevilla nunha barca, instrumentos de refugallo creados en directo... e moito máis.

Un espectáculo para morrer de medo... ou de risa!

A COMPAÑÍA

Brais das Hortas é músico, narrador oral e clown. Como músico toca en *Blues do País* e *Sacha na Horta*, e colaborou en numerosos proxectos (Ataque Escampe, Sofía Espiñeira...) Como clown e músico participa en dous espectáculos con *Peter Punk Pallaso* : *Concerto PunkInfantil* e *Peter Punk e o Neno Imperdible*. Como narrador oral leva máis dunha década na *Tropa de Trapo* con Marta Ortiz.

Ficha artística

Elenco Brais das Hortas

Nome do espectáculo *Contos para caghar patatillas*

Modalidade artística Naración oral, Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo exterior ou interior



VIDEO



DOSSIER

Iseo A Moura



Iseo A Moura

A Grandeza do pequeno

Facerse pequeno mola. Se non, ollade para os dinosauros, moita ansia por medrar e mirade como lles foi...

A nós estanos pasando o mesmiño. Pero non temades porque están chegando mandas de xentes miúdas para axudarnos a entender que **o que nos fai grandes ou pequenos non é o noso tamaño, senón a nosa e capacidade de soñar e de tomar decisións.**

Soñemos grande e fagámonos pequenos!

Ficha artística

Elenco Iseo Agilda

Nome do espectáculo *A Grandeza do pequeno*

Modalidade artística Narración oral

Público ao que vai dirixido Infantil (a partir de 4 anos)

Idioma Galego

Duración do espectáculo 40 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Iseo Agilda, filósofa de formación, encamiñou logo a súa vocación cara a **Educación Ambiental** e dende aí comparte a súa vontade de aprender a vivir dun xeito máis sostible, sinxelo e xusto a través de **cançons, contos e actividades na natureza.**

Cantante en **Sacha na Horta** e **Blues do País.**



VIDEO



DOSSIER



Ficha artística

Elenco Iseo Agilda

Nome do espectáculo *De cea cos defuntiños*

Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo

Público ao que vai dirixido Primaria

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

Ubicación Espazo exterior ou interior

Iseo A Moura

De cea cos defuntiños

Por tres días, por tres noites ao ano, o veo que separa o mundo dos vivos do mundo dos mortos cae. É entón cando os nosos seres queridos, parentes ou aqueles que finaron deixando asuntos pendentes, fan o camiño de volta a casa. E como os recibimos na Galiza? Con medo? Con disfraces gore e unha bola de cristal? Non, ho! Coa mesa posta coa súa comida favorita e un carreiriño de candeas ata a porta, para que non tropecen no camiño, que a aldea moito ten cambiado dende que a deixaron...

Da man de Iseo a Moura, ser máxico que vive a cabalo entre os dous mundos (bueno, en realidade en bicicleta, porque é vegana), vanvos chegar **catro** historias, **catro** pratos moi especiais, **catro** citas cos defuntos para axudarvos a entender a morte á galega.

Que vos aproveite!

A COMPAÑÍA

Iseo Agilda, filósofa de formación, encamiñou logo a súa vocación cara a **Educación Ambiental** e dende aí comparte a súa vontade de aprender a vivir dun xeito máis sostible, sinxelo e xusto a través de **cancións, contos e actividades na natureza**.

Cantante en **Sacha na Horta** e **Blues do País**.



VIDEO



DOSSIER



AMOR, QUE CORTE!

UN CONTO CON
ISEO A MOURA

Ficha artística

Elenco Iseo Agilda

Nome do espectáculo *Amor, que corte!*

Modalidade artística Narración oral e manipulación de obxectos

Público ao que vai dirixido +6 anos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 30 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

Iseo A Moura

Amor, que corte!

Iseo A Moura achégase nesta ocasión a unha historia que, vindo xa dende Platón, recollen nun libro E. Amenzúa e N. Foucart chamado *Una historia fantástica. El amor contado a los niños*. A través desta viaxe á Grecia clásica dende a perspectiva da sexoloxía humanista, reflexionaremos acerca do que verdadeiramente é o amor, xa que se entendemos ben isto comprenderémonos a nós mesmos/as e aprenderemos a relacionarnos dun xeito respectuoso e gozoso. O sexo fainos diferentes e iso permítenos sentir interese e amar algo diferente a nós mesmas. Esta é a orixe da humanidade. A Moura contrapón esta historia do amor ás demais coa historia dunha **sobreira** que aprende que **o amor comeza nunha mesma** e só así consegue curar as feridas que lle causara a relación cos homes. *Amor, que corte!* son leccións importantes sobre todo o que nos une e nos diferencia.

A COMPAÑÍA

Iseo Agilda, filósofa de formación, encamiñou logo a súa vocación cara a **Educación Ambiental** e dende aí comparte a súa vontade de aprender a vivir dun xeito máis sostible, sinxelo e xusto a través de **cançons, contos e actividades na natureza**.

Cantante en **Sacha na Horta** e **Blues do País**.



VIDEO

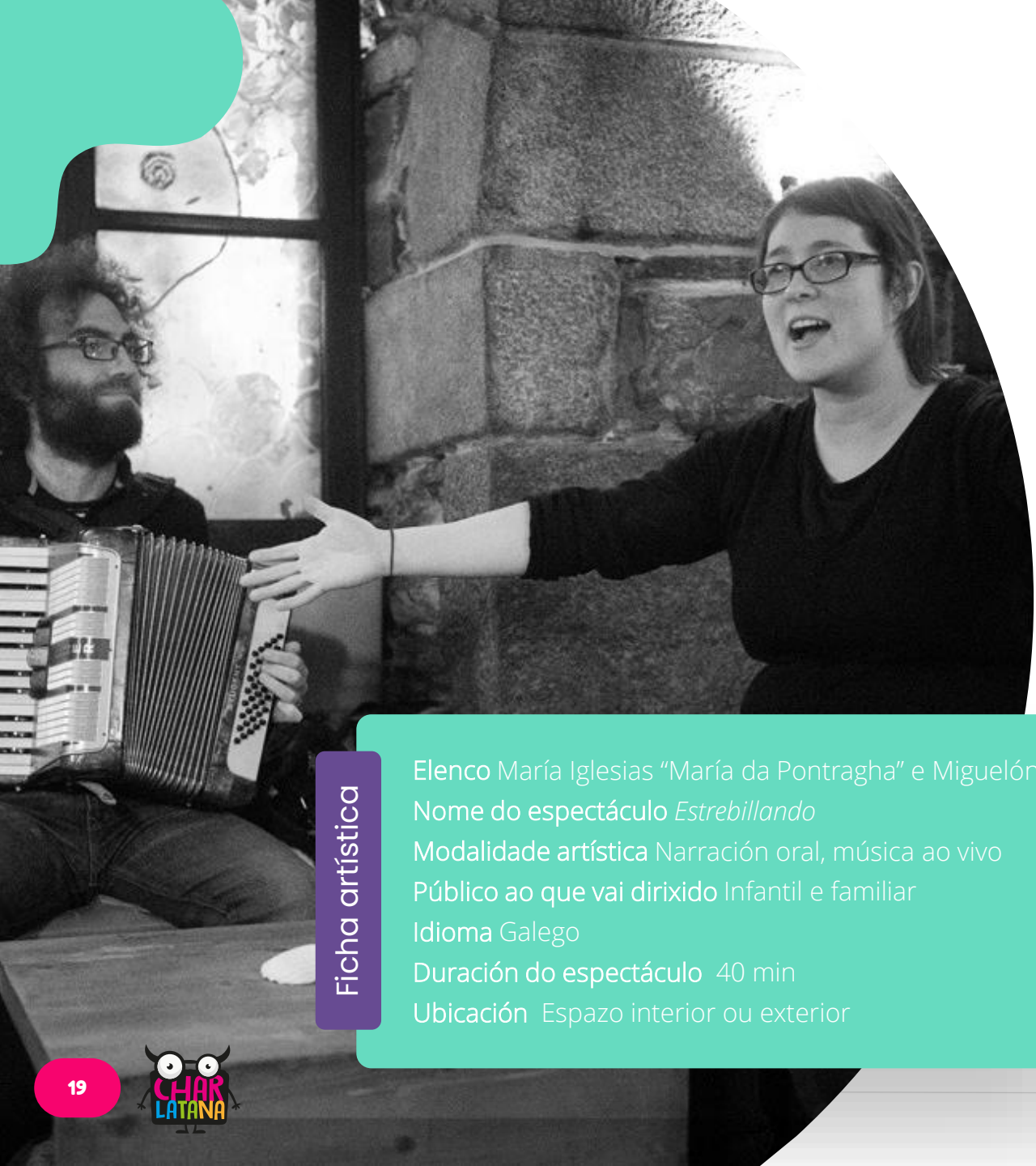


DOSSIER

A woman with brown hair, wearing a black t-shirt, is making a hand gesture with both hands held out in front of her. The background shows a room with several framed pictures on the wall. The image is overlaid with a large yellow shape on the right side and a teal banner across the middle.

María da Pontragha





María da Pontragha

Estrebillando

Contos e cancións para mata-lo tempo e estrebillar un pouco. A quen non lle gusta que lle fagan un estrebillo? Vente xogar coas palabras e as emocións. Percorreremos historias de pouca volta e pasarémolo de marabilla.

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un vínculo moi forte coa tradición oral, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha” e Miguelón Paz

Nome do espectáculo *Estrebillando*

Modalidade artística Narración oral, música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 40 min

Ubicación Espazo interior ou exterior



VIDEO



DOSSIER

María da Pontragha e Bleuenn Le Fric

Contos... entre cordas

En “Contos... entre cordas”, recorreremos un mesmo camiño en busca dun lugar común entre as nosas dúas formas de expresión.

Entre a **palabra** e a **música** ideamos a maneira de achegar a **arpa** e o seu repertorio a lugares onde non adoita escoitarse. A música clásica faise máis cercana atravesada polos contos que traemos.

Mostrarémosche o vínculo entre as rosquillas e a música romántica, entre a tradición oral galega e o repertorio da arpa clásica, entre os contos e as cordas.

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

Bleuenn Le Fric é unha arpista bretoa, galega de adopción. Formada en **arpa celta e clásica**, e é con este instrumento que desenvolve hoxe a súa vida musical (Real Filharmonía de Galicia, Orquesta del Gran Teatre del Liceu, ...) como na **música de raíz galega** (Zumaque, Uxía, Xoa Curiel,...).

Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha” e Bleuenn Le Fric

Nome do espectáculo *Contos... entre cordas*

Modalidade artística Narración oral, música ao vivo

Público ao que vai dirixido Todos os públicos

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo interior ou exterior





María da Pontragha

Donas do lugar

A través da historia de varias mulleres coñeceremos as pequenas revoltas que se deron nas súas vidas e que cambiaron o camiño das donas nas aldeas, e prepararon o camiño para o futuro, para nós. Historias duras e bonitas, cheas de humor e retranca que nos deixan con gana de seguir dando a batalla.

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un vínculo moi forte coa tradición oral, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

Ficha artística

Elenco María Iglesias "María da Pontragha"

Nome do espectáculo *Donas do lugar*

Modalidade artística Narración oral

Público ao que vai dirixido Público Adulto

Idioma Galego

Duración do espectáculo 45 min

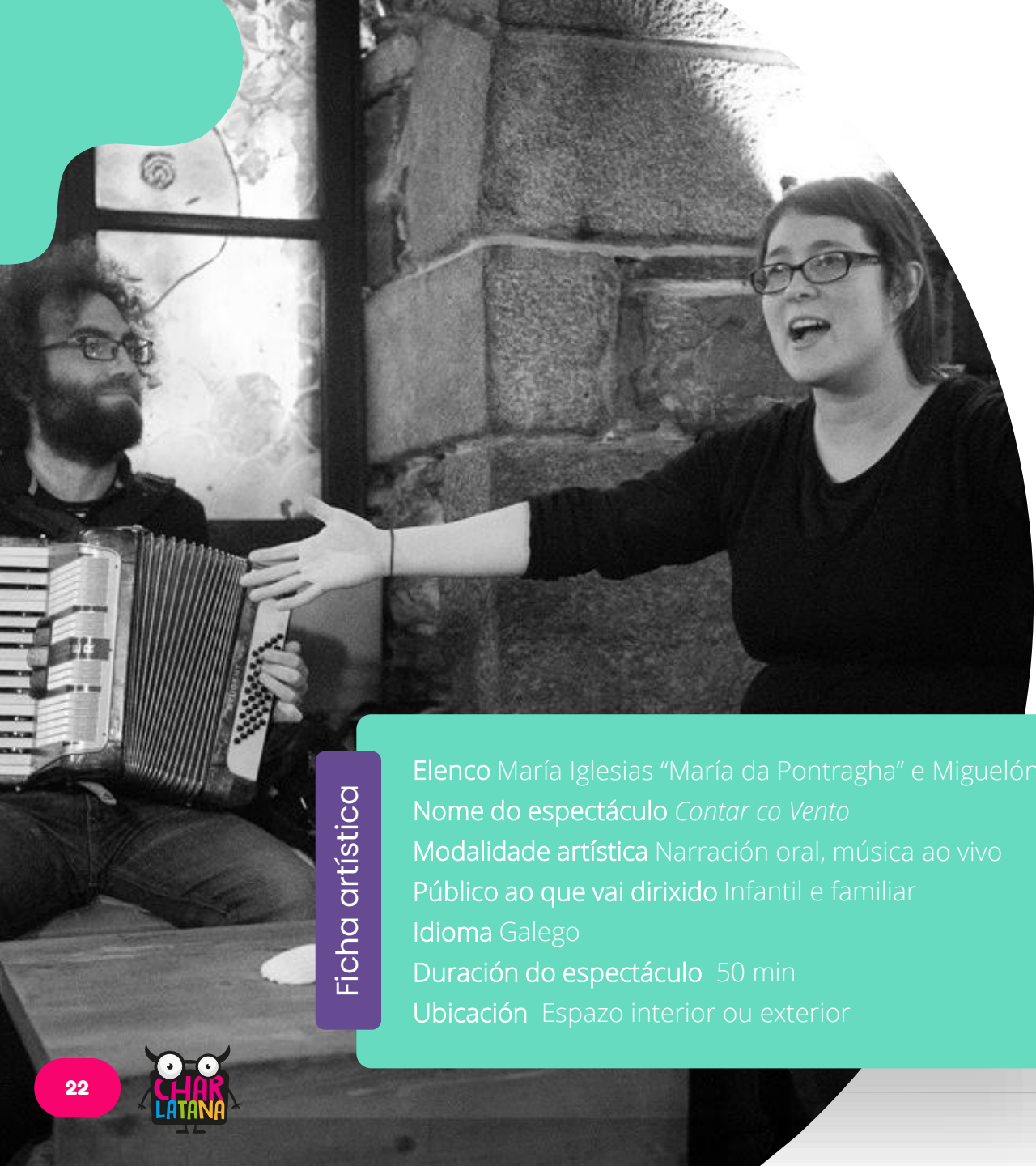
Ubicación Espazo interior ou exterior



VIDEO



DOSSIER



María da Pontragha

Contar co Vento

Contos e melodías na compañía da música do acordeón.
Porque o vento pode cambiar, totalmente, unha historia....
Historia de tradición oral para toda a familia: de medo, de risa e bonitas a rachar.

Ficha artística

Elenco María Iglesias “María da Pontragha” e Miguelón Paz

Nome do espectáculo *Contar co Vento*

Modalidade artística Narración oral, música ao vivo

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un vínculo moi forte coa tradición oral, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.



VIDEO



DOSSIER

María da Pontragha

No camiño

Contos de tradición oral galega para non esquecer de onde vimos e asegurar que imos por bo camiño.

Os camiños percórrense fácil sen necesidade de coche ou avión: sentade, abride os ollos e axustade as amarrallas dos zapatos que imos!

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un vínculo moi forte coa tradición oral, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

Ficha artística

Elenco María Iglesias "María da Pontragha"

Nome do espectáculo *No camiño*

Modalidade artística Narración oral

Público ao que vai dirixido Infantil e familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 50 min

Ubicación Espazo interior ou exterior



VIDEO



DOSSIER

Santi Prego





Santi Prego e Jorge De Arcos

Narracións imprevistas. Literatura repentina

Un espectáculo para todos os públicos no que, ao longo dunha hora, Jorge De Arcos e Santi Prego constrúen en vivo un show de seu, máis coa inestimable colaboración do público, xerando así, a través de improvisacións e de tradición oral propia de contacontos, situación espontáneas e cómicas.

Intentarán parar o mundo coas súas historias improvisadas; ás veces, dan no certo, e hai un momento altamente poético, pero case é máis divertido cando se esnafran no fracaso.

De seguro que estes dous titáns da interpretación fan as delicias de todas aquelas que se acheguen a disfrutar do espectáculo.

A COMPAÑÍA

Santi Prego é actor, narrador oral, Doutor en Artes Escénicas e profesor na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Da súa ampla carreira artística destacan traballos coma *Mientras dura la guerra* ou *O sabor das margaridas*, entre outros.

Jorge de Arcos é narrador oral e actor. É graduado en Artes Escénicas pola ESA, e cursou un Mestrado en dobraxe audiovisual na USC.

Ficha artística

Elenco Santi Prego e Jorge De Arcos

Nome do espectáculo *Narracións imprevistas. Literatura repentina.*

Modalidade artística Narración oral, Improvisación

Público ao que vai dirixido Adulto e Familiar

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior ou exterior



VIDEO



DOSSIER



Marta Ortiz e Sofía Espiñeira





Marta Ortiz e Sofía Espiñeira

Matrioskas

Dúas mulleres cantando e contando sobre mulleres. Todas feitas da mesma madeira. Todas vestidas de cores. Todas elas, grandes e pequenas, con historias para contar e cos desexos agochados no ventre.

Contos das nosas mulleres, historias de vida que foron pasando dunhas a outras nun fío invisible, coma os puntos que se soltan dun tecido, coma a onda do mar que, morrendo, se xunta coa seguinte.

A dúas voces, a contadora Marta Ortiz e a cantautora Sofía Espiñeira xuntan verbas e música para revivir estas historias.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é narradora oral, e creadora de espectáculos cunha ampla traxectoria tanto coa súa compañía unipersoal Marta Ortiz, coma con outros artistas, coma Brais das Hortas, co que foundou a compañía Tropa de Trapo.

Sofía Espiñeira percorre os eidos do teatro, a danza, o circo e a música. É integrante da compañía Teatro Ó Cubo. No 2015 gaña o II Certame de Canción de Autor en Galego (Teo) e no 2022 o Premio Martín Códax da Música

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Sofía Espiñeira

Nome do espectáculo *Matrioskas*

Modalidade artística Narración oral, Canción de autora

Público ao que vai dirixido Adulto (+14)

Idioma Galego

Duración do espectáculo 60 min

Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)





Falamos?

✉ ola@charlatana.org

☎ +34 637 756 129

🌐 charlatana.org