CATÁLOGO
2024

CHARLATANA

CHARLATANA

CHARLATANA é un espazo galego de creación, produción e distribución que integra diversas disciplinas artísticas: circo, música, teatro, narración oral, obradoiros, xogos colaborativos e dinámicas de grupo.

Realizamos traballos de estudio, elaboración e xestión de propostas orzamentadas para todo tipo de programacións (concellos, festas populares, asociacións, centros educativos, eventos privados) co compromiso de primar a calidade en todos os espectáculos e actividades programadas.

Así mesmo, dende Charlatana ofrecemos servizos extenes de **xestión cultural integral e produción de eventos** que inclúe a organización de festivais de artes escénicas como Rianclown, Parrula´s Fest ou programacións integrais sobre igualdade como "*Contamos Todas*" e "*Anónimas*".

Circo

Nacional
Estatal
Xogos

Narración oral

Primeira infancia
Familiar
Adulto

Maxia

Primeira infancia
Familiar

Teatro

Familiar
Adulto

Moni-creques

Infantil

Música

Infantil
Adulto

Que buscas?

CIRCO

CHAR LATANA

Peter Punk

Peor Imposible

Un novo unipersoal do recoñecido pallaso Peter Punk no que **mantén a súa esencia e o humor irreverente co que acadou o éxito**. E onde dá mostra da súa veteranía e madurez, tras máis dunha década de traxectoria profesional.

Peter Punk non contaba con que as cousas sempre poden ir a peor. Na súa nova aventura, non lle queda outra que afrontar o seu fracaso. Pero **está disposto a todo pola risa do público.**

Unha catedral de nove paraugas en equilibrio, o salto ao baleiro dun voluntario a cegas, o perigoso **Circuíto da Morte**, e **un evocador final que sorprenderá ás máis cativas e cativos, e fará reflexionar ao público adulto.**

Nesta ocasión veremos a un pallaso optimista, equilibrado e olímpico, que buscará a complicidade do público para superar as dificultades que atopará en cada rutina, como unha metáfora dos tempos que vivimos.

Ficha artística

Elenco Isaac Rodríguez "Peter Punk"
Nome do espectáculo *Peor Imposible*
Modalidade artística Circo, Malabares, Humor, Clown
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

VIDEO

DOSSIER

PREMIO do público
Festiclown 2014
Rivas Vaciamadrid

Peter Punk

Chungo que te Cagas

É o primeiro espectáculo co que Peter Punk comeza a súa andaina como pallaso e no que se perfila a súa personalidade **divertida e irreverente**, que fará as delicias de cativas, cativos e maiores; **creando un universo propio** no que a liña de traballo é a diversión, o xogo e unha visión moi persoal do mundo. Mostrará a súa destreza (ou non) con elementos que van aparecendo da súa maleta: pelotas, un prato chinés, fachos de lume e o clásico tartazo reinventado ao máis puro estilo deste irreverente pallaso internacional. O seu particular "*Chungo que te cagas*" é o "Máis difícil aínda!" do circo clásico. Este é **o seu espectáculo máis universal e todoterreo**, perfecto para calquera tipo de espazo e público.

Ficha artística

Elenco Isaac Rodríguez "Peter Punk"
Nome do espectáculo *Chungo que te cagas*
Modalidade artística Circo, Malabares, Humor, Clown
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

VIDEO

DOSSIER

PREMIO do público
Mundoclown 2008
Vigo Galicia

Peter Punk

A chungatrona

Neste espectáculo Peter Punk crea un conxunto de rutinas que confirma a súa intención de converterse nunha referencia do novo circo galego como pallaso.

Neste espectáculo veremos unha aloucada entrada en escena coa Testarrosa, o miniciclo de Peter Punk. A máxica desaparición dun globo no seu bandullo, a destreza dunha voluntaria con tres aros e un vaciador de ideas.

E como colofón, un final único no mundo: *A CHUNGATRONA*!! Un aparello pensado por un pallaso, que manterá ao público en tensión ata que... algún incauto resulte totalmente mollado e coa cara cuberta de tarta. Todo isto para desatar a risa, a diversión e a loucura do público: nenas, nenos e maiores.

Ficha artística

Elenco Isaac Rodríguez "Peter Punk"
Nome do espectáculo *A Chungatrona*
Modalidade artística Circo, Malabares, Humor, Clown
Público ao que vai dirixido Público infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

VIDEO

DOSSIER

PREMIO do público
Festiclown 2013
Rivas Vaciamadrid

Peter Punk

Peter Punk e o Neno Imperdible

Que lle acontece a un pallaso cando o seu ego supera o seu propio nariz? Descúbreo neste trepidante espectáculo, no que **Peter Punk e Brais das Hortas comparten elenco por primeira vez**. Un tendedeiro en equilibrio, un salto ao baleiro en monociclo, unha voluntaria morta e resucitada en escena, seis instrumentos interpretados ao vivo (guitarras: clásica, eléctrica e portuguesa, acordeón e bucina) e ata Peter Punk se atreve coa harmónica!! E como final: A Chungatrona: un artefacto único no mundo, pensado por un pallaso. Estes son algúns dos elementos desta novidosa proposta teatral **dirixida polo recoñecido director arxentino Walter Velázquez** e no que participan Peter Punk e Brais das Hortas. **Esta é unha obra que destaca polo seu coidado guión, a elaboración e enxeño das rutinas, un grande traballo de dirección e unha orixinal escenografía.**

Ficha artística

Elenco Isaac Rodríguez "Peter Punk" e Brais das Hortas
Nome do espectáculo *Peter Punk e o Neno imperdible*
Modalidade artística Circo, Música, Malabares, Humor, Clown
Público ao que vai dirixido Público infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

Un músico e un artista de circo. Dous pallasos en constante reconciliación entre eles, consigo mesmos e co mundo enteiro. Un delirio nun monociclo pinchado. **Diversión, música ao vivo e momentos de tensión e risco**. Un completo espectáculo para desfrutar tanto na rúa coma no teatro.

VIDEO DOSSIER

Peter Punk

Punkdemia

Peter Punk está de volta para converterse no **Doutor Punkdemia**. Presenta un espectáculo viral no que, a través de 4 Fases, amosará a súa **particular visión da pandemia**. Neste espectáculo adaptado á nova normalidade, veremos como se viste un pallaso para protexerse da pandemia, malabares con coronavirus e asistiremos a unha técnica nova para botar o virus do noso corpo empregando globos de xeito sorprendente. Contaremos coa axuda de **Tranquilo**, un vello amigo de Peter Punk sempre disposto a colaborar.

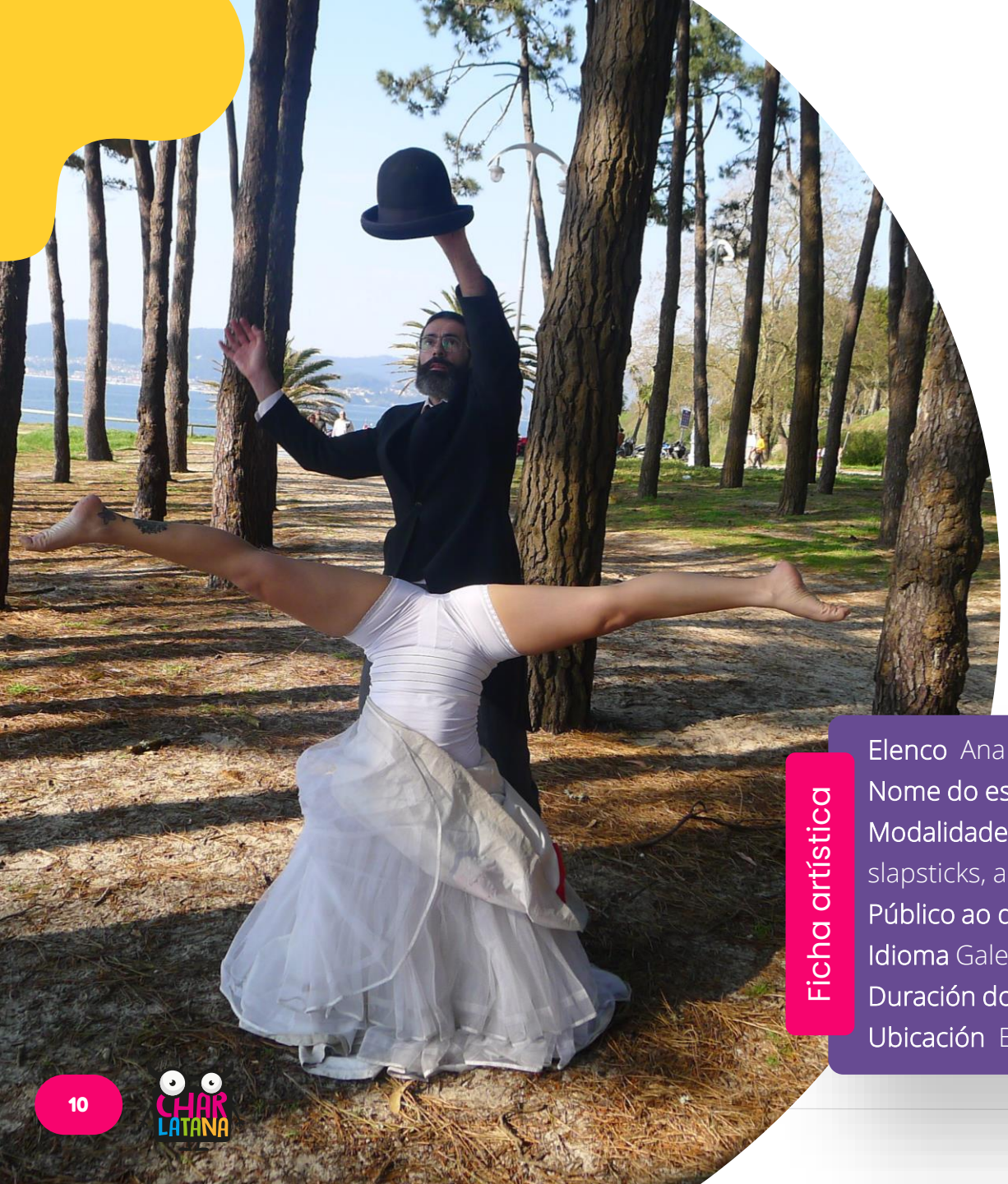
E para rematar daremos a volta á "curva" para descubrir a **Vacina da Risa**. E subiremos na **Corentrona**, unha cadeira de rodas na que Peter Punk mostrará as súas habilidades e baixará a rampa da desescalada para bater co muro dos recortes. Conseguirá derrubalo?

Ficha artística

Elenco Isaac Rodríguez "Peter Punk"
Nome do espectáculo *Punkdemia*
Modalidade artística Circo, Malabares, Humor, Clown
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

VIDEO

DOSSIER



A Vela Circo

O Último que Apague a Luz

O público asistirá a unha voda! Esta cerimonia busca ser un momento de humor e de reflexión. De reflexión dos roles de xénero, das novas tradicións: o puro para os homes e o lanzamento olímpico de
ramo para as mulleres; se o amor é un acto de rebeldía. Neste espectáculo, coma en calquera voda, hai equilibrios con tarta, malabares, clown... Agardamos por vós para a nosa celebración!

A COMPAÑÍA

A Vela Circo está formada por Ana Cuevas López e Santiago Montero Fernández. Unha compañía diáspora revolucionaria galego-arxentina de circo poético-metafórica que é nada no ano 2020 pra crear os seus primeiros espectáculos: *A Corda* e *O Último*.
O circo do absurdo, do caos e da poesía dos nosos tempos.

Ficha artística

Elenco Ana Cuervas, Santiago Montero
Nome do espectáculo *O último que apague a luz*
Modalidade artística circo, danza, humor, clown, slapsticks, acrobacia.
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

VIDEO

DOSSIER

Sempre Arriba

C'est pas possible

Por diante **un día máis de traballo**, e baixo a súa responsabilidade, que todo este listo para o inicio da función. Afeita a **traballar na sombra, a técnica e rigger é a encargada de preparalo todo para que a Gran Artista brille** na escena. Smepre responsable, disciplinada, eficaz e profesional, pero **hoxe** a súa **rutina** vai **ser alterada pola mirada do público**, despertando o seu lado torpe e fantasioso, levándoa a facer aquelo creía imposible.

A COMPAÑÍA

Sempre Arriba é unha compañía de clown e circo integrada por Marta Iglesias, licenciada en Ciencias da Actividade Física e o Deporte e artista multidisciplinar galega.

Hoxe en día disfruta de usar o clown como elemento comunicativo, presentando os seus traballos baixo o nome de Sempre Arriba, acompañando en procesos creativos a compañeiras de profesión, impartindo formacións e colaborando con outras compañías.

Ficha artística

Elenco Marta Iglesias
Nome do espectáculo *C'est pas possible*
Modalidade artística Circo, aéreos, humor, clown
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación espazo exterior ou interior amplo

VIDEO

DOSSIER

A Vela Circo

A corda

Coma unha cometa sen fío, dende o **humor e o circo**, esta pallasa, fala soa, responde e vai e ven porque non atopa o seu lugar. **Acompañada** polo súa **leal bañeira**, a cal faille soñar e reafirmar que as tolas, non son tan tolas. **Que a loucura, cura!**

A COMPAÑÍA

A Vela Circo está formada por Ana Cuevas López e Santiago Montero Fernández. Unha **compañía diáspora revolucionaria galego-arxentina** de circo **poético-metafórica** que é nada no ano 2020 pra crear os seus primeiros espectáculos: *A Corda* e *O Último*.

O circo do absurdo, do caos e da poesía dos nosos tempos.

Ficha artística

Elenco Ana Cuervas
Nome do espectáculo *A Corda*
Modalidade artística circo, danza, humor, teatro físico, clown, acrobacia
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

VIDEO

DOSSIER

ASACOCIRCO

Asacocirco Show

Este é un espectáculo que nace da tolemia e idiotez dos seus protagonistas: Mirroska e Juanito, os dous clowns deste divertido mini circo. Da fusión destes dous pallasos e do público, créase a maxia do teatro de rúa, son risas aseguradas.

Os personaxes irrompen en escena alborotando coas súas ganas de protagonismo, como a dun neno. A partir de aquí: unha presentación, un número de maxia cómica, números de mazas, bólas e acrobacias mesturadas con xogos participativos co público. Todo isto en clave de humor, que fará pasar aos asistentes un intre divertido e sen desperdicio.

A COMPAÑÍA

Asacocirco ten máis de 10 anos de historia. Está formada por Miriam Crespo e Joao Alvim. Traballaron en moitas cidades e vilas de Galicia e o Estado e en diversos países. Son malabaristas, actriz e actor cunha longa experiencia no mundo das artes escénicas. Destacan pola súa presencia e sorprenden coa orixinalidade das grandes estruturas de lume que manipulan con destreza.

Ficha artística

Elenco Miriam Crespo e Joao Alvim
Nome do espectáculo *Asacocirco Show*
Modalidade artística Circo, Lume, Malabares, Humor
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego ou Castelán
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo exterior

VIDEO DOSSIER

ASACOCIRCO

Circo de Lume

Un espectáculo de pura acción! O obxectivo é manter a atención ó 100% e impresionar ó público. *"Circo de Lume"* é un espectáculo para todos os públicos, ideal para a noite. Consta de emocionantes números, que mesturan **técnicas de danza con malabares, manipulación, pirofaxia, humor e relación directa co público.** O elenco está formado por **Joao Alvim** e **Miriam Crespo**, malabaristas con máis de 13 anos de experiencia. Fan que este espectáculo destaque por **impresionantes efectos visuais** dignificando o motivo dos actos con lume.

Ficha artística

Elenco Miriam Crespo e Joao Alvim
Nome do espectáculo *Circo de lume*
Modalidade artística Circo, Lume, Malabares, Humor
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego ou Castelán
Duración do espectáculo 45-50 min
Ubicación Espazo exterior (consultar para interior)

A COMPAÑÍA

Asacocirco ten máis de 10 anos de historia. Está formada por **Miriam Crespo** e **Joao Alvim**. Traballaron en moitas cidades e vilas de Galicia e o Estado e en diversos países. Son malabaristas, actriz e actor cunha longa experiencia no mundo das artes escénicas. **Destacan pola súa presencia e sorprenden coa orixinalidade das grandes estruturas de lume que manipulan con destreza.**

VIDEO

DOSSIER

Duende Circo

Pallaso Total

Duende Circo é a creación de Víctor Cantero, un ser adicado a revolucionar e a sorprender, en calquera momento e lugar. Un artista multidisciplinar, apaixonado da vida!

Habilidades e fracasos para tódolos públicos. Humor, malabares, música e maxia, son algúns dos ingredientes deste explosivo cóctel.
Dende 2009 ata hoxe realiza diferentes espectáculos, unipersonais ou acompañado de outros artistas.

Traballa en diversos espazos e programacións culturais como festivais, escolas, salas, prazas...

Ficha artística

Elenco Víctor Cantero
Nome do espectáculo *Pallaso Total*
Modalidade artística Clown, Malabares, Maxia, Música
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Víctor Cantero "Duende Circo" ten participado en festivais como Pardiñas (Lugo), Millo Verde (Pontevedra), Vibra Balboa (León), Ponte Louco (Ourense), Noite da Lúa Meiga (Pontevedra), Encontro Internacional de Malabaristas O Retruke (A Coruña), As San Lucas de Mondoñedo (Lugo), Encontro de malabares de Pradoluengo (Burgos), FIC Gáldar (Gran Canaria), Habitúa-te (Portugal), etc.

VIDEO

DOSSIER

MAXIA

CHARLATANA

O Mago Paco

Xoga e Maxia

Chega unha nova proposta os escearios. **Dinámica, participativa e sobre todo "alucinante".** Nesta ocasión, O **Mago Paco** encarna a figura de **presentador** do prestixioso **programa "Xoga e Maxia"** onde a través de probas, os e as **participantes competirán** para levarse as súas casas algun que outro agasallo. **Realidade ou ficción?** ata onde estarán chegarán para conseguir o seu propósito? Haberá premios para todos e todas as participantes?

Un concurso único, dotado de premios imposibles onde non existen gañadores nin gañadoras, se non participantes que non saberán a que proba terán que afrontarse para intentar levarse un agasallo.

A COMPAÑÍA

Francisco Otero **"O Mago Paco"** é un mago especialista en **maxia infantil**. O seu traballo como animador infantil levouno ó recurso da maxia. A partir dese momento, a maxia e o teatro dirixiron a súa traxectoria laboral e artística, **formándose en diversos cursos de teatro, maxia e clown**, ata se converter no gran profesional que é hoxe en día.

VIDEO

DOSSIER

Ficha artística

Elenco Francisco Otero "Mago Paco"
Nome do espectáculo Xoga e maxia
Modalidade artística Maxia, humor.
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior

O Mago Paco

HOCUS POCUS

Maxia

Unha **proposta diferente** e moi **participativa**, chea de complicidade entre o mago e o seu público, que vivirá momentos ilusionantes, divertidos, loucos, emotivos e sobre todo, inesquecibles.
Preparade as vosas mellores gargalladas porque comezamos!!!

Seguindo a súa tónica de humor, **O Mago Paco** ofrécenos unha vez máis un espectáculo de maxia infantil cheo de **risas, cor e moitas sorpresas**.
A maxia do Mago Paco caracterízase pola posta en escena de **elementos visuais** e moi rechamantes que provocan unha **dinámica constante sobre o escenario**. Deste xeito, **ningún espectáculo é igual, todo depende da resposta do público**, sobre todo das cativas, xa que é un espectáculo pensado por e para elas. Poderán xogar, rir, brincar, actuar... formando parte activa do seu fantástico mundo, cheo de emocionantes aventuras.

Ficha artística

Elenco Francisco Otero "O Mago Paco"
Nome do espectáculo *Hocus Pocus*
Modalidade artística Maxia, Humor e Clown.
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 70 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Francisco Otero **"O Mago Paco"** é un mago especialista en **maxia infantil**. O seu traballo como animador infantil levouno ó recurso da maxia. A partir dese momento, a maxia e o teatro dirixiron a súa traxectoria laboral e artística, **formándose en diversos cursos de teatro, maxia e clown**, ata se converter no gran profesional que é hoxe en día.

VIDEO

DOSSIER

O Mago Paco

PATAPATÚN TUN TUN !!

Neste divertido espectáculo, O Mago Paco mostra a súa faceta máis tenra para achegar o mundo da maxia ós nenos e nenas máis cativas a través de xogos, disfraces, cancións, bonecos e historias.

De súpeto, todo ten maxia. Todo é maxiaaa!!! Só hai que berrar ben forte... *PATAPATÚN TUN TUN!!!*

A COMPAÑÍA

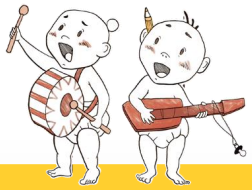
Francisco Otero "O Mago Paco" é un mago especialista en maxia infantil. O seu traballo como animador infantil levouno ó recurso da maxia. A partir dese momento, a maxia e o teatro dirixiron a súa traxectoria laboral e artística, formándose en diversos cursos de teatro, maxia e clown, ata se converter no gran profesional que é hoxe en día.

Percorre toda a xeografía galega cos seus espectáculos traballando en diversos espazos como teatros, prazas e rúas, escolas, bibliotecas...

Maxia

Ficha artística

Elenco Francisco Otero "O Mago Paco"
Nome do espectáculo *Patapatún tun tun!*
Modalidade artística Maxia, Humor, Clown
Público ao que vai dirixido Primeira infancia (1-4)
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior



PRIMEIRA INFANCIA

VIDEO

DOSSIER

Mago Noel

QUE CURIOSO!

Maxia

O ESPECTÁCULO

Que Curioso! é un espectáculo de maxia moi participativo, colorido e divertido. Combina diversas disciplinas circenses e teatrais co gallo de amosar que a prestidixitación, os malabares, o humor, a música e a poesía crean, por sí mesmas, un espazo de comunicación xenuíno entre o mago e o público.

A COMPAÑÍA

O Mago Noel descubre a maxia con 11 anos. Un tempo despois comeza a facer as súas primeiras actuacións. Ao longo deste tempo realiza diversos cursos de formación nas artes escénicas: mimo, teatro, improvisación, clown... No ano 2014 entra en contacto coa escola de novo circo "Circo Nove". Alí comeza a súa formación en diversas disciplinas circenses: malabares, portes acrobáticos e clown. Posteriormente crea un espectáculo de teatro de rúa onde se mesturan maxia, acrobacia, danza, monicreques e malabares. Comparte elenco con Sofía e Rober e realizan xiras por toda a xeografía galega. Agora, 15 anos despois, o Mago Noel, continúa traballando, ilusionando ás cativas e sorprendendo as maiores.

VIDEO

DOSSIER

Ficha artística

Elenco Noel Fandiño "Mago Noel"
Nome do espectáculo *Que curioso!*
Modalidade artística Maxia, Humor e Clown.
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

Magia en la Manga

HOXE TOCA... MAXIA!

Cada mago de *Magia en la Manga* ten no seu haber unha ampla experiencia sobre os escenarios, e como compañía dispoñemos dunha gran oferta de espectáculos de maxia unipersoais que non deixarán indiferente a ninguén. Ideais para teatro ou auditorio da túa localidade ou asociación cultural e que farán as delicias de calquera público.

EN SAMAÍN TOCA... MAXIA!

As Poucos días hai no ano tan misteriosos e máxicos como os do Samaín, e para pasalo de medo non hai nada mellor que a maxia! O noso espectáculo temático de Samaín está cheo de maxia sorprendente, divertida e pensada para a ocasión, ademais de incluír un fondo de escenario acorde co tema destas datas para facer de calquera celebración de Samaín ou Halloween un evento inesquecible..

NO NADAL TOCA... MAXIA!

As festas de Nadal sempre son unha ocasión especial, e poden ser aínda máis máxicas co espectáculo temático de nadal de Magia en la Manga. Ademais de ser participativo, divertido e moi máxico, o espectáculo dará un toque único á celebración cun fondo de escenario de nadal e maxia pensado especialmente para estas datas.

VIDEO

DOSSIER

Maxia

Ficha artística

Compañía Magia en la Manga
Nome do espectáculo *Hoxe toca...Maxia!*
Modalidade artística Maxia, humor
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación espazo interior ou exterior

Magia en la Manga

A IGUALDADE NON TEN TRUCO

Maxia

O ESPECTÁCULO

Por que hai máis magos que magas? É certo que estamos afeitos a ver magos, pero tamén teñen existido e existen hoxe moitas mulleres magas. A igualdade non ten truco é un espectáculo de maxia que procura promover a igualdade de xénero a través da arte do ilusionismo e das vivencias das mulleres ilusionistas. Da man de Sara Rodríguez e Carlos Tomico, un espectáculo divertido e máxico, pensado para transmitir ademais unha mensaxe moi importante nestes tempos.

A COMPAÑÍA

Magia en la Manga é unha compañía viguesa especializada en espectáculos de maxia para todo tipo de eventos. Integrada por catro ilusionistas galegas con anos de experiencia sobre todo tipo de escenarios. As súas prioridades son a calidade, a profesionalidade e a versatilidade, para facer de cada evento unha ocasión especial para calquera público en toda Galicia: maxia en eventos privados, maxia para empresas, maxia educativa...

Na súa traxectoria, Magia en la Manga foi recoñecido no Pont-Up Store 2019 como mellor proxecto de emprendemento na categoría de Formación, Educación, Arte e Cultura pola súa orixinalidade, calidade e profesionalidade.

VIDEO

DOSSIER

Ficha artística

Compañía Magia en la Manga
Nome do espectáculo *A igualdade non ten truco*
Modalidade artística Maxia, humor
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación espazo interior ou exterior

MONICREQUES

CHAR LATANA

Títeres Alakrán

A pita xefa

Unha **pequena pita cun soño** pode facer **moitas cousas**: salto de lonxitude, bailar claqué, e moitas outras cousas! E, sobre todo, **pode conseguir** o máis importante: **mudar as normas do galiñeiro!**
Unha **adaptación da obra de Marta Lado**, A Pita Xefa.

A COMPAÑÍA

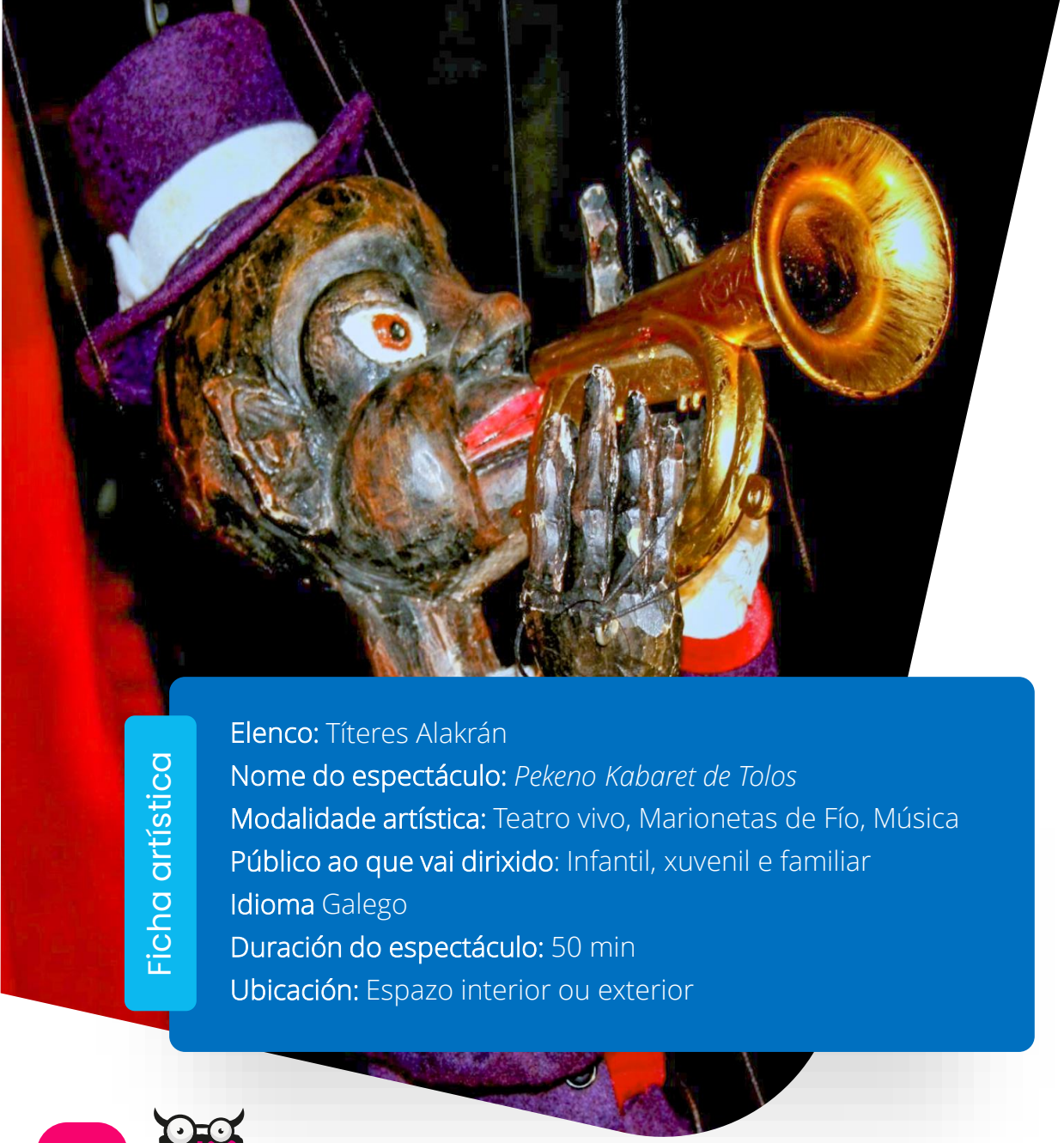
Títeres Alakrán nace no ano 2003 como proxecto persoal de **Borxa Insua**, logo de iniciarse como actor-titiriteiro con diferentes compañías profesionais galegas. A **formación artística como escultor** inflúe directamente nas propostas plásticas da compañía, xa que emprega case sempre a madeira na confección dos monicreques. Dende o 2003 leva producidos 10 espectáculos nos que emprega diversas técnicas que levan á compañía a asentarse solidamente no panorama galego, así como a participar regularmente en **Festivais internacionais de títeres en territorio español e latinoamericano.**

Ficha artística

Elenco Títeres Alakrán
Nome do espectáculo *A pita xefa*
Modalidade artística Teatro vivo, títeres.
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

VIDEO

DOSSIER



Títeres Alakrán

Pekeno Kabaret de Tolos

Grandes estrelas do mundo da música cobran vida novamente neste espectáculo musical de marionetas, conducido e manipulado polo actor e titiriteiro Borxa Insua. Ella Fitzgerald, Jimmy Hendrix, Camarón de la Isla, un breakdancer sen papeis, o esquelete de Nina Hagen, Montserrat Caballé... son algunhas das figuras e das sorpresas que nos depara este pequeno kabaret.

Un presentador leva ás súas costas un cabaret ambulante que resucitará a grandes estrelas do mundo da música... Con ocorrencia e improvisación, o presentador trata de divertir, involucrar ao público cunha espectáculo que animará tanto a pequenos como a maiores.

Ficha artística

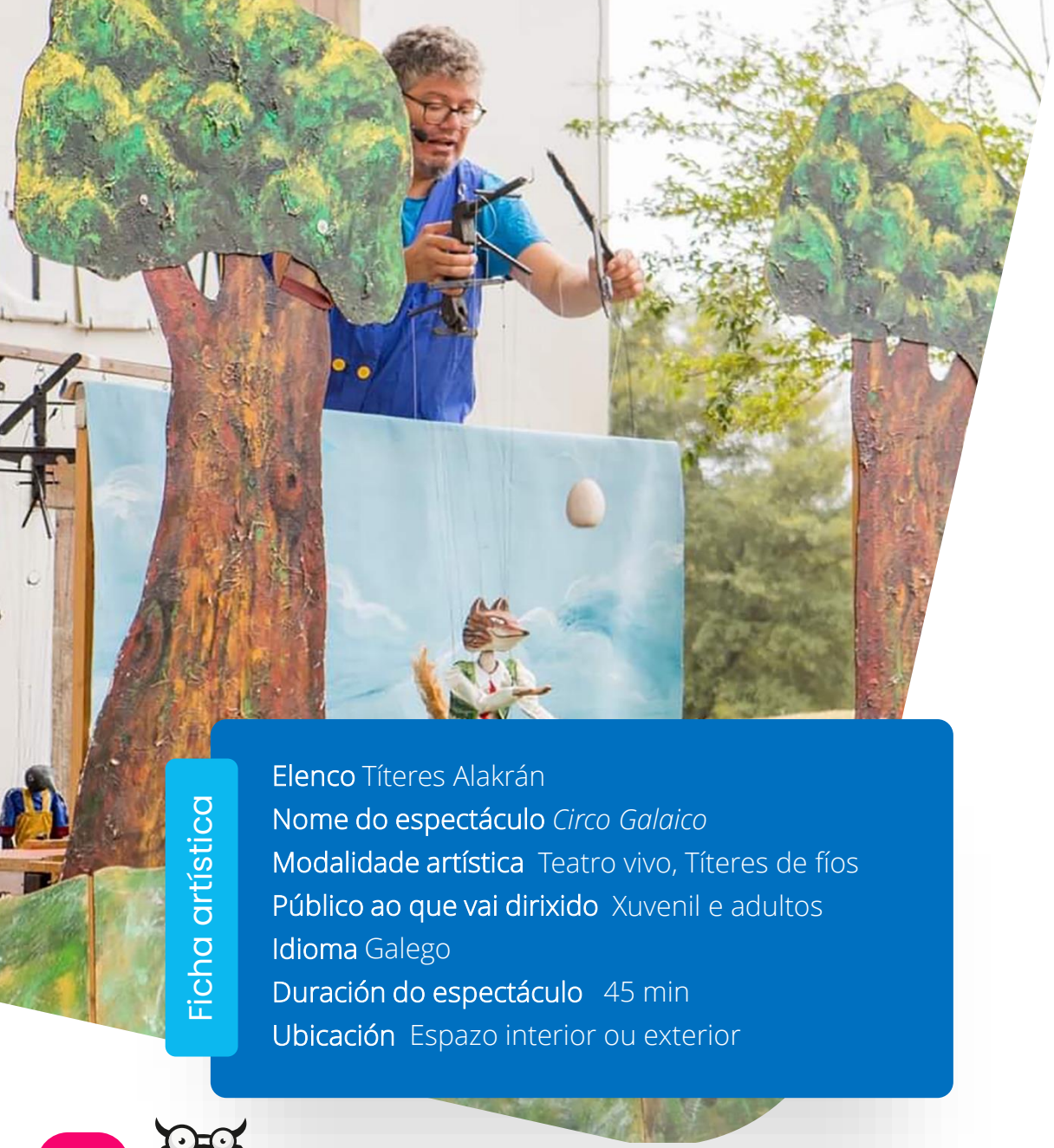
Elenco: Títeres Alakrán
Nome do espectáculo: *Pekeno Kabaret de Tolos*
Modalidade artística: Teatro vivo, Marionetas de Fío, Música
Público ao que vai dirixido: Infantil, xuvenil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo: 50 min
Ubicación: Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Títeres Alakrán nace no ano 2003 como proxecto persoal de Borxa Insua, logo de iniciarse como actor-titiriteiro con diferentes compañías profesionais galegas.

VIDEO

DOSSIER



Títeres Alakrán

Circo Galaico

Xa está aquí o novo circo de monicreques!

O Circo Galaico é un **espectáculo de variedades** conducido por un presentador que será o mestre de cerimonias de clásicos e insólitos números de circo.

Un circo único onde **a maxia e o fantástico se mesturan coa natureza**, na que os artistas non son outros que animais salvaxes da nosa fauna:

- FORZUDO XABARÍN: Xoaquín ten unha gran calidade que o diferencia do resto dos xabarís: a súa incrible forza.
- CORVO EQUILIBRISTA: Con todas vós o acróbata, funambulista e equilibrista corvo pinto! Será quen Corvus de chegar ó outro lado da pista?
- PALLASO ROLÍN: No Circo Galaico non pode faltar o número do clásico pallaso, pero Rolín non é un pallaso convencional... Que animal se agocha tras el?
- CABRA STAR: A estrela do Circo Galaico é a cabra Ribelina, capaz de impensables saltos que deixarán ó público coa boca aberta.

Ficha artística

Elenco Títeres Alakrán
Nome do espectáculo *Circo Galaico*
Modalidade artística Teatro vivo, Títeres de fíos
Público ao que vai dirixido Xuvenil e adultos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Títeres Alakrán nace no ano 2003 como proxecto persoal de Borxa Insua, logo de iniciarse como actor-titiriteiro con diferentes compañías profesionais galegas.

VIDEO

DOSSIER

Títeres Alakrán

DESCONEXIÓN

Carmela debe realizar un traballo sobre a tradición castrexa e as mouras para a escola. A súa familia resolve todas as súas actividades coa tecnoloxía: as relacións, a alimentación, o estudo... Porque o seu lema é "unha vida tecnolóxica é unha vida ordenada". A inesperada chegada do avó Eldemiro á casa, abrirá unha xanela a Carmela para descubrir en primeira persoa a lenda mitolóxica da moura, e reconectará á toda a familia co mundo real, un mundo que xa lle era totalmente alleo.

Desconexión é unha distopía que aborda a dependencia de estar conectados sobre a que se constrúen neste tempo as nosas vidas, e pon de manifesto a necesidade -especialmente na infancia- de conectar co real: co entorno, co humano, e cos sentidos que van máis aló de experiencias visuais e auditivas. Chegou á hora de redescubrir a vida real, a analóxica e natural: de establecer unha conexión romántica co noso entorno, coas persoas que temos preto e coas nosas tradicións. Seguro que queres desconectarte!

Ficha artística

Elenco Borja Insua e Alba Grande
Nome do espectáculo *Desconexión*
Modalidade artística Teatro vivo, Monicreques de mesa
Público ao que vai dirixido A partir de 5 anos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior

A COMPAÑÍA

Títeres Alakrán nace no ano 2003 como proxecto persoal de Borxa Insua, logo de iniciarse como actor-titiriteiro con diferentes compañías profesionais galegas.

VIDEO

DOSSIER

TEATRO

CHAR LATANA

FEITAS AO SISEL

O proxecto nace do **poemario** *Feitas ao Sisel* (premio de Poesía Erótica das Illas Sisargas) escrito por **Diana Kurich, integrante tamén do proxecto.**

O **poemario** fai un percorrido metafórico entre **o baile tradicional e a sedución entre dúas mulleres.** O **poemario** antes que escrito foi bailado nos torreiros que eran e son lugares de sedución masiva, e é por iso que **cada poema** leva o nome dun **baile tradicional.**

Esta semente levou **a seis mulleres de diferentes ámbitos artísticos** a xuntarse para formular unha peza, na que **música tradicional e electrónica, baile tradicional e contemporáneo e a palabra recitada e cantada se** mesturan sen perder a súa esencia, buscando así **eses espazos comúns** que nos permiten **habitar dende todas as entidades que somos.**

De xeito transversal, esta peza intregra **temas** como o **lesbianismo**, as **non monogamias**, o **ecoloxismo**, a **antigordofobia**, o **clasismo**, o **transfeminismo**, o **anticuerdismo**, o **decolonialimos** e o **antirracismo**.

Ficha artística

Elenco Loaira Lázare, Patricia Gamallo, Inés Mirás, Carme Campo, Arantxa Alfaia, Diana Kurich
Nome do espectáculo *Feitas ao sisel*
Modalidade artística performance, música ao vivo, poesía
Público ao que vai dirixido todos os públicos.
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Feitas ao Sisel son **Loaira Lázare**, actriz e mestra de lingua e literatura especializada en igualdade e mediación; **Patricia Gamallo**, música, **Inés Mirás**, música, **Carme Campo**, bailarina; **Arantxa Alfaia**, música e filóloga, e **Diana Kurich**, poeta e artista multidisciplinar.

VIDEO

DOSSIER

Tropa de Trapo

4 MONOS

Hai moitos anos, no Lonxano Oriente, naceu un símbolo que viña do poder para reprimir ao pobo: os **Tres Monos Sabios**. Un mono non oía o que pasaba ao seu redor. Outro non quería ver o que tiña diante. E o último calaba a boca para non dicir todo o que pensaba.

Nós dámoslle a volta. **Os nosos monos van escoitar, ver e falar. Van pensar, van actuar... e van ser catro!**

Catro monos, catro historias.

A auténtica historia do **lagarto da saia da Carolina**, que non era un, senón dous... e non se levaban moi ben.

O conto do **monstro da Amazonía** que destruía a selva e aterrorizaba aos demais animais.

A historia de **catro mulleres** que vivían nunha aldea e que conseguiron evitar que lles roubaran o seu peixe **cantando e regueifando**.

E por último, **a tola historia dun mono** que quixo pintar as nubes cun "spray" para que non houbese máis tormentas... e, sen querer, cambiou a vida do resto dos monos.

Catro contos para falar de como nos relacionamos entre nós e co medio, para rir, para reflexionar, para cantar e para soñar con outro mundo posible.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas
Nome do espectáculo *4 Monos*
Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo, Teatro vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

VIDEO DOSSIER

Brais das Hortas

ZONA EN OBRAS

Atención! **Este espectáculo está en obras**. Si: está sen acabar. Pero non vos preocupedes. Temos un andamio, tubos de antenista, unha guitarra eléctrica cun looper, unha batería cun capacho e un caldeiro, ferramentas... e a axuda inestimable do público.

Malo será que entre todas non acabemos estes contos cheos de **música e ritmo**. Contos de osos tristes, de extraterrestres que viaxan en caldeiros de fregar, de cans de palleiro que se converten en superstars...

A nova tolería de Brais das Hortas. **Contos, música, títeres, instrumentos con obxectos e moita interacción co público.**

Ficha artística

Elenco Brais das Hortas
Nome do espectáculo *Zona en Obras*
Modalidade artística Narración oral, música ao vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

VIDEO

DOSSIER

NARRACIÓN ORAL

CHAR LATANA

Marta Ortiz

Coser e Contar

Con fío, agulla e dedal enfíame un conto xa! Comezamos a viaxe nun taller de costura, un lugar máxico aos ollos da nena protagonista que escoita contos, coplas, cancións en boca da súa avoa, nai e tía mentres traballan. Contos tan antigos como o oficio da costura. **Puntada a puntada percorreremos mundos onde os fíos falan, as caixas de costura** abren as **portas da fantasía** e os **bastidores** de bordar **son ventás** onde asomarse a historias prohibidas. Neste espectáculo atoparemos narración oral, música, teatro de obxectos e pezas enlazadas polas coplas do Cancioneiro da Agulla. **Unha homenaxe ás mulleres de mans sabias que foron as primeiras narradoras e transmisoras de coñecemento.**

O Cantar das costureiras é cantar que nunca acaba.

Como teñen fío dabondo botan coplas enfiadas.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz
Nome do espectáculo *Coser e Contar*
Modalidade artística : Narración oral, teatro de obxectos e música
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min aproximadamente
Ubicación Espazo exterior ou interior

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é **narradora oral,** conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gosta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Estudou **maxisterio**, especializada en **literatura infantil** e realización de espectáculos. Fundou **Tropa de Trapo** con Brais das Hortas, e forma parte do espectáculo *Matrioskas* xunto con Sofía Espiñeira.

VIDEO

DOSSIER

Marta Ortiz

Casa, Casiña, Casona

Pum, pum!

Quen é? Quen chama á miña casa, casiña, casona?

Imos visitar casas grandes, diminutas, casas que caben na man, casas-zapato, casas de fío, casas-maleta que viaxan polo mundo... Tamén imos coñecer aos seus habitantes: animais que falan, obxectos cotiás e máxicos, familias diversas e asombrosas...

A casa é o símbolo do colo amoroso que nos acolle nos primeiros anos de vida, o colo que nos arrola, abraza e protexe. A casa é o fogar, o centro do mundo na primeira infancia e está chea de portas e ventás que se abren ao mundo e que nos convidan a descubrilo. Cada quen ao seu ritmo, levada pola súa propia curiosidade.

Un espectáculo para primeira infancia e as súas familias baseado no asombro, a transmisión do amor a través da lingua galega e a palabra, dos primeiros cantos xogos, cancións de dedos, trabalinguas, arrolos poemas... que forxan os cimentos da casa que construímos ao longo das nosas vidas.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é narradora oral, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gosta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

VIDEO

DOSSIER

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz
Nome do espectáculo *Casa, Casiña, Casona*
Modalidade artística Naración oral, Teatro de obxectos e música
Público ao que vai dirixido Primeira infancia (0 a 6 anos)
Idioma Galego
Duración do espectáculo 40 min
Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)

Marta Ortiz

Tralará. Contos, obxectos e música.

Marta Ortiz xunta contos, cantigas e obxectos.

Contos de antes e de agora, cun pé para adiante e outro para atrás, bailando entre a tradición e a actualidade.

Tralará ten o ritmo no corpo, cos cantos e refráns, retrousos e rimas, xogos de palabras e contos versados. O ritmo que emana do propio contar, da lingua.

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é narradora oral, conta historias para público de todas as idades. Conta coa súa voz e o corpo, e outras veces gosta de acompañarse con música e manipulación de obxectos.

Estudou maxisterio, especializada en literatura infantil e realización de espectáculos. Fundou Tropa de Trapo con Brais das Hortas, e forma parte do espectáculo *Matrioskas* xunto con Sofía Espiñeira.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz
Nome do espectáculo *Tralará. Contos, obxectos e música.*
Modalidade artística Narración oral, música e teatro de obxectos
Público ao que vai dirixido Infantil (1 a 8 anos) e familiar.
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior.

VIDEO

DOSSIER

Tropa de Trapo

Barquiño de Pau

Soprando a nosa buguina, comezaremos a nosa viaxe nun **Barquiño de Pau**. Veremos illas onde viven caracois, galiñas poñedoras e vacas. Regaremos a herba. Xogaremos coa marea que sobe e baixa. Cantaremos cancións de ghavotas e moverémonos coma nécoras. E incluso daremos unha volta baixo o mar.

Barquiño de Pau é **un espectáculo de teatro de obxectos e música para a primeira infancia**. **Exploramos os sentidos dunha maneira amena**, **coa participación das crianzas**, con diferentes texturas coma os módulos de papel estraza ou as esponxas naturais. **E tamén** con moita **música**, ao son do acordeón, da mandola portuguesa, do dizi chinés ou co propio corpo.

Recitamos poemas e xogamos coas palabras a debuxar ideas. Brincamos coa imaxinación recreando animais con obxectos, o mar con teas ou medusas con paraugas.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas
Nome do espectáculo *Barquiño de Pau*
Modalidade artística Teatro de obxectos, Música infantil
Público ao que vai dirixido Primeira infancia (0 – 6 anos)
Idioma Galego
Duración do espectáculo 40 min
Ubicación Preferiblemente interior (consultar para exterior)

VIDEO

DOSSIER

Brais das Hortas

Contos para caghar patatillas

Música, clown e contos a partes iguais nesta proposta de Brais das Hortas para toda a familia.

A Santa Compaña cantando un trap, o home do saco, a verdadeira canción de como morreu Tranquilo, un ataque de salouco, unha base creada ao vivo cunha loop station, sete bruxas que voan de Moaña a Sevilla nunha barca, instrumentos de refugallo creados en directo... e moito máis.

Un espectáculo para morrer de medo... ou de risa!

Ficha artística

Elenco Brais das Hortas
Nome do espectáculo *Contos para caghar patatillas*
Modalidade artística Naración oral, Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

A COMPAÑÍA

Brais das Hortas é **músico**, **narrador oral** e **clown**. Como músico toca en **Blues do País** e **Sacha na Horta**, e colaborou en numerosos proxectos (Ataque Escampe, Sofía Espiñeira...)
Como clown e músico participa en dous espectáculos con **Peter Punk Pallaso** : *Concerto PunkInfantil e Peter Punk e o Neno Imperdible*.
Como narrador oral leva máis dunha década na **Tropa de Trapo** con Marta Ortiz.

VIDEO

DOSSIER

Jara Ortiz

Lúa triangular. Nada é imposible

LÚA TRIANGULAR, nada é imposible é un espectáculo de **contacontos musical**, baseado no libro ***Marta e a píntega*** da autora **Eli Ríos**, onde **a nena Marta coñece á píntega Oli** e xuntas **viaxan ao Mundo dos Contos**, onde vivirán um montón de **aventuras** e **transformarán o mundo** nun lugar mellor, cheo de diversidade e máis xusto, onde sexamos iguais e as princesas dos contos poidan ser felices, creando e visibilizando as súas propias historias.

O **público participará** de maneira **activa** e **creativa** a través das **cancións**, viaxando da man da voz e a percusión de Jara Ortiz, nunha **mestura** de **música** e **teatro** onde o **humor**, a **literatura**, a **muiñeira** e a **perspectiva de xénero** tamén son **protagonistas**, porque nada é imposible!

Ficha artística

Elenco Jara Ortiz
Nome do espectáculo *Lúa triangular. Nada é imposible.*
Modalidade artística Narración oral, música.
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar.
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior.

A COMPAÑÍA

Jara Ortiz é **cantante**, **compositora** e **percusionista**, e **mestra** de música tradicional. Percorreu a xeografía galega en solitario con **concertos didácticos** en centros educativos, e tamén como integrante de **proxectos musico-teatrais infantís** como os espectáculos *A Casa do Terror* e *Estamos no verán*, xunto a Xoán Curiel

VIDEO

DOSSIER

Iseo A Moura

Se as árbores falasen

Un incendio arrasa con todo o verde no monte! Con todo? Non! Por sorte a fraga onde vive Flora, unha nena de nove anos e medio, resistiu. E ela vai achar por que a fraga conseguiu sobrevivir ao lume e o resto do monte non. As árbores serán quen llo expliquen coas súas cancións e tamén as que lle ensinen de que xeito pode axudar a recuperarse a terra queimada. Unha lección que nin ela nin o resto da xente da vila esquecerá nunca, pois descubrirán a ledicia e a responsabilidade que supón Ser Terra.

Ficha artística

Elenco Iseo Agilda
Nome do espectáculo *Se as árbores falasen*
Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)

A COMPAÑÍA

Iseo Agilda sempre gustou de cantar e facer cancións, así como de escribir para ser quen de calar un rato e poder así pensar un chisco no que fai. Filósofa de formación, encamiñou logo a súa vocación cara a Educación Ambiental e dende aí comparte a súa vontade de aprender a vivir dun xeito máis sostible, sinxelo e xusto a través de cancións, contos e actividades na natureza.

Cantante en Sacha na Horta e Blues do País.

VIDEO

DOSSIER

Iseo A Moura

A grandeza do pequeno

Facerse pequeno mola. Se non, ollade para os dinosauros, moita ansia por medrar e mirade como lles foi...

A nós estanos pasando o mesmiño. Pero non temades porque están chegando mandas de xentes miúdas para axudarnos a entender que o que nos fai grandes ou pequenos non é o noso tamaño, senón a nosa e capacidade de soñar e de tomar decisións.

Soñemos grande e fagámonos pequenos!

Ficha artística

Elenco Iseo Agilda
Nome do espectáculo *A grandeza do pequeno*
Modalidade artística Narración oral, Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)

A COMPAÑÍA

Iseo Agilda sempre gustou de cantar e facer cancións, así como de escribir para ser quen de calar un rato e poder así pensar un chisco no que fai. Filósofa de formación, encamiñou logo a súa vocación cara a Educación Ambiental e dende aí comparte a súa vontade de aprender a vivir dun xeito máis sostible, sinxelo e xusto a través de cancións, contos e actividades na natureza.

Cantante en Sacha na Horta e Blues do País.

VIDEO

DOSSIER

Iseo A Moura

A Apalpadora

Unha **muller xigante** baixa da montaña do **Courel** no solsticio de inverno, guiada pola infinita **tenrura** que é calidade principal de todos os seres máxicos, na procura das nenas e nenos da Galiza. Ela ten a lembranza da fame e dos tempos duros de frío e escuridade e é por iso que garda e vela os soños dos máis cativos. Mais tamén é ela **lembraza de lareiras prendidas e contos na noite**, da compañía vizosa que quita as penas todas, **da axuda mutua das veciñas**, do coidado da **comunidade**, tamén ela é lembranza da luz que xa non fai máis que medrar dende que se chega á noite máis noite de todas as noites.

Dende o amor á terra e a todos os seus seres, **canta ela á vida sinxela que noutro tempo levamos e que debemos lembrar** para non nos perder nos camiños sen vida de asfalto e formigón. Dende a vida sinxela canta ao amor propio, ao respecto do propio corpo, á soberanía das crianzas sobre o seu corpo, aos afectos consentidos e desexados. Porque apalpar apalpa só cando as crianzas así o queren, coas mans de tenra terra e a aperta de musgo mol.

"Se che presta o meu cariño, a barrigola heiche apalpar
Se non tes gana das apalpadas,
a presa de crocas déixocha igual
porque o cariño de moitas maneiras sabe falar"

VIDEO

DOSSIER

Ficha artística

Elenco Iseo Agilda
Nome do espectáculo *A apalpadora*
Modalidade artística Narración oral
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)

Tropa de Trapo

Contos de Nenas Grandes e Pequenas

Contos de nenas grandes e pequenas é unha proposta de narración oral e música en directo. Contos e cantos de **mulleres de todas as idades**. Quixemos contar as súas historias, todas distintas e cada unha coa súa **voz propia**. Aquí van os contos de mulleres diversas: unha nena que trata de mediar nunha pelexa entre lagartos, dúas mulleres que axudan a parir a unha vaca, unha nena pequena que salva ao seu pai do esquecemento e a morte, a historia de kinsasa a elefanta máis vella e sabia de África que aconsella e axuda a resolver os conflictos entre animais...

O poder do amor e da memoria, a importancia do bo trato entre as persoas, a **loita contra a violencia machista** e a **igualdade** entre homes e mulleres, a resolución de conflictos mediante o diálogo...son algúns dos temas que imos atopar nesta proposta de contos e música da compañía Tropa de Trapo.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Brais das Hortas
Nome do espectáculo *Contos de Nenas Grandes e Pequenas*
Modalidade artística Narración oral, música ao vivo.
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Tropa de Trapo son Marta Ortiz e Brais das Hortas. **Marta** é **narradora oral** e **creadora de espectáculos. Brais das Hortas** é **músico, clown** e **narrador oral.** Ambos fundan a compañía **Tropa de Trapo** coa que levan actuando dende fai **máis dunha década**.

VIDEO

DOSSIER

María da Pontragha

Un saco de contos

Contos e cancións de tradición oral **para crianzas**. Que beben da nosa **herdanza cultural** e cos que semento as leiriñas das familias para que medren vizosas.

Ficha artística

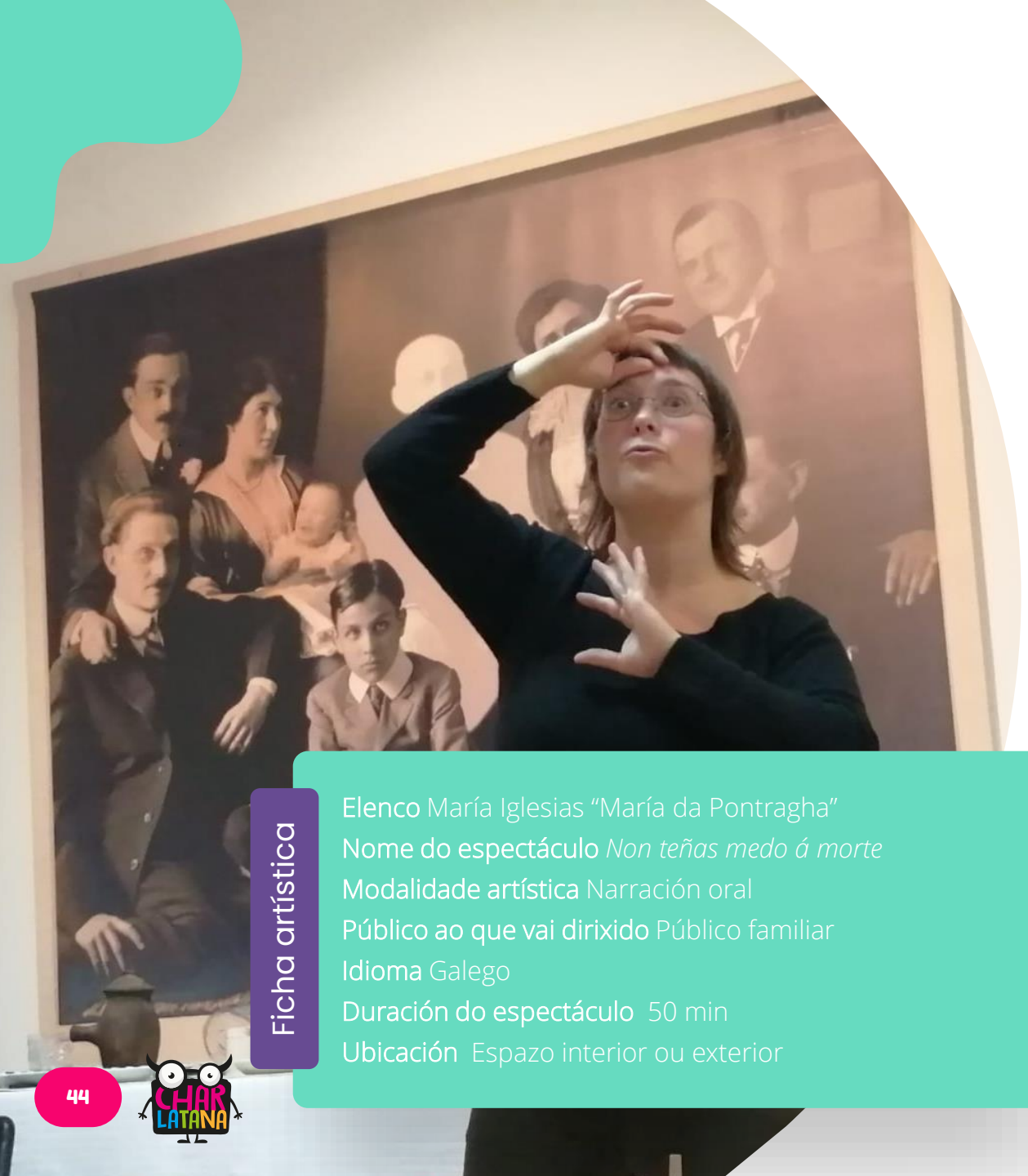
Elenco María Iglesias "María da Pontragha"
Nome do espectáculo *Un saco de contos*
Modalidade artística Narración oral
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

VIDEO

DOSSIER



María da Pontragha

Non teñas medo á morte

Podes morrer coa risa, chorar coa risa e tamén rir coa morte!

Percorreremos un longo camiño en compañía, nunha **contada festiva** e **alegre** na que non hai tempo de laiarse nin choromicar!

Escoitas as campás??? Agarda, escoita.... e se tes medo... Peidea forte!

Ficha artística

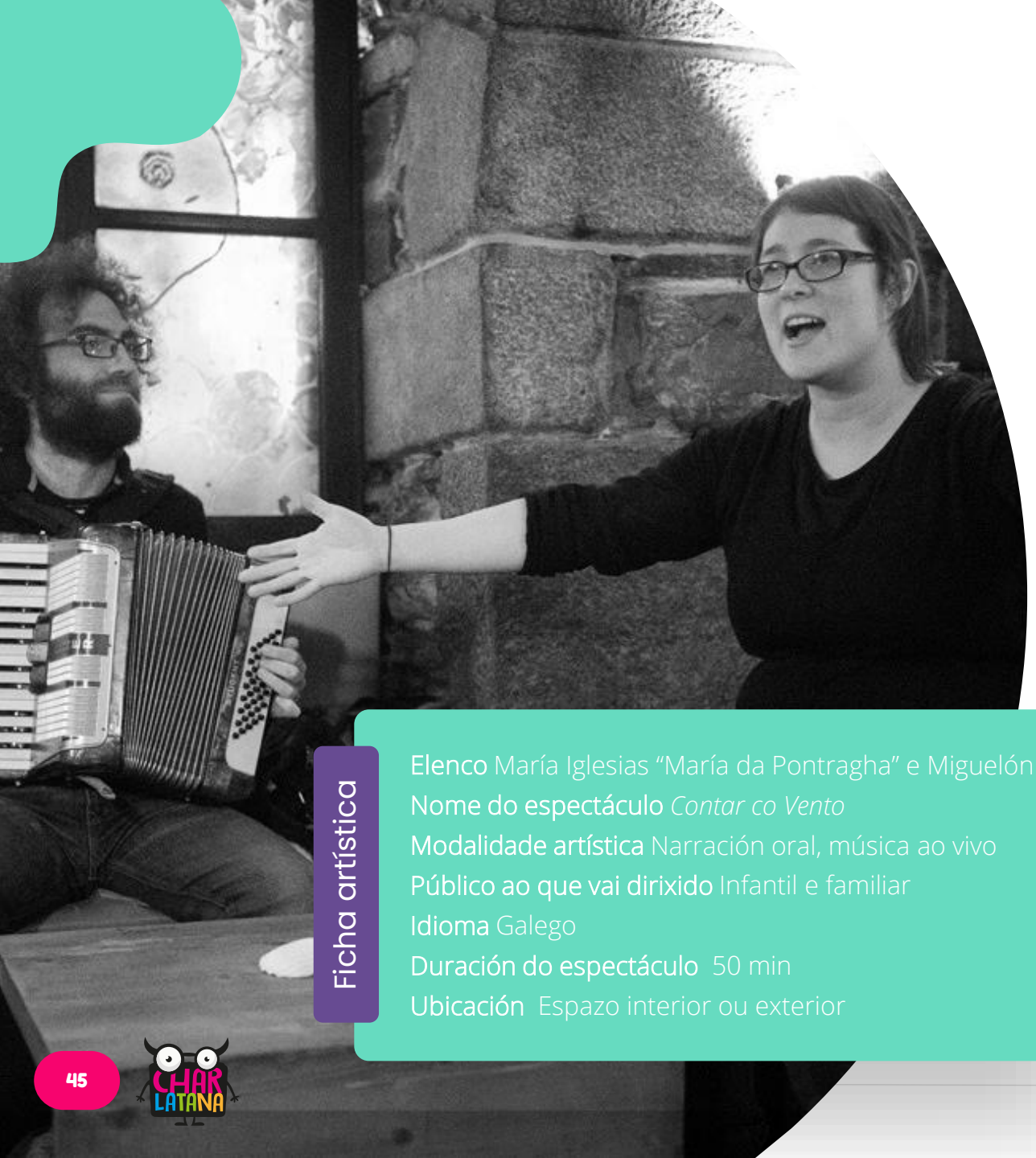
Elenco María Iglesias "María da Pontragha"
Nome do espectáculo *Non teñas medo á morte*
Modalidade artística Narración oral
Público ao que vai dirixido Público familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

VIDEO

DOSSIER



María da Pontragha

Contar co Vento

Contos e melodías na compaña da música do **acordeón**.
Porque o vento pode cambiar, totalmente, unha historia....
Historia **de tradición oral** para toda a familia: de medo, de risa e bonitas a rachar.

Ficha artística

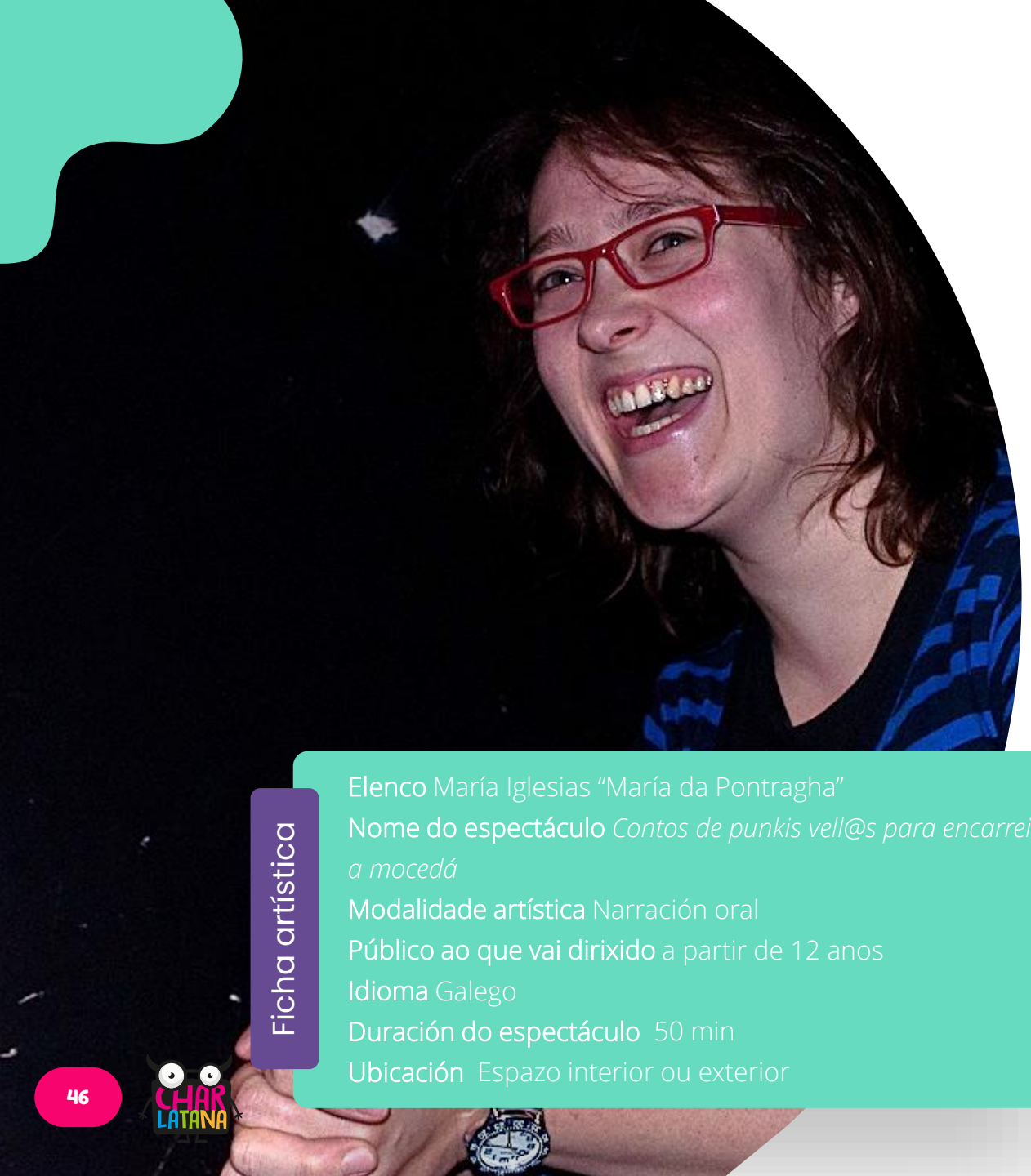
Elenco María Iglesias "María da Pontragha" e Miguelón Paz
Nome do espectáculo *Contar co Vento*
Modalidade artística Narración oral, música ao vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

VIDEO

DOSSIER



María da Pontragha

Contos de punkis vell@s para encarreirar a mocedá

Que hai máis punki ca un vello? unha vella?
As nosas **avoas e avós son as protagonistas** dos contos máis **punkis e rebeldes** que poidas imaxinar... non o dubides.
Non teñen nada que perder, tiveron unha vida dura pero soubérona levar entre risas e loitas.

Déixate guiar cos seus contos, que te han encarreirar polo bo camiño!

Ficha artística

Elenco María Iglesias "María da Pontragha"
Nome do espectáculo *Contos de punkis vell@s para encarreirar a mocedá*
Modalidade artística Narración oral
Público ao que vai dirixido a partir de 12 anos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

VIDEO

DOSSIER

As da Pontragha

Pan con chocolate

Pan con chocolate,
e fáisenos a boca auga.
Pan con chocolate é moito máis ca unha presa de contos.
Retornamos ó sabor da merenda de sempre para acompañala de contos de onte, de hoxe e de mañán. En salgado e doce, traemos dúas historias para seguir, para contar xuntas e para levar na memoria polo mundo que habitemos na nosa saqueta dos contos particular.

Ficha artística

Elenco María Iglesias e Carme Iglesias
Nome do espectáculo *Pan con chocolate*
Modalidade artística Narración oral
Público ao que vai dirixido a partir de 5 anos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Carme da Pontragha é mestra de pandeireta e integrante de grupos como Bouba ou Lévedo. María da Pontragha é educadora e antropóloga. Ambas manteñen un vínculo moi forte coa tradición oral, base do novo proxecto que presentan coa súa compañía.

VIDEO

DOSSIER

María da Pontragha e Bleuenn Le Friec

Contos... entre cordas

En "Contos... entre cordas", recorremos un mesmo camiño en busca dun lugar común entre as nosas dúas formas de expresión.

Entre a **palabra** e a **música** ideamos a maneira de achegar a **arpa** e o seu repertorio a lugares onde non adoita escoitarse. A música clásica faise máis cercana atravesada polos contos que traemos.

Mostrarémosche o vínculo entre as rosquillas e a música romántica, entre a **tradición oral galega** e o **repertorio da arpa clásica**, entre os contos e as cordas.

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

Bleuenn Le Friec é unha arpista bretoa, galega de adopción. Formada em **arpa celta e clássica,** e é con este instrumento que desenvolve hoxe a súa vida musical (Real Filharmonía de Galicia, Orquesta del Gran Teatre del Liceu, ...) como na **música de raíz galega** (Zumaque, Uxía, Xoan Curiel,...).

VIDEO

DOSSIER

Ficha artística

Elenco María Iglesias "María da Pontragha" e Bleuenn Le Friec
Nome do espectáculo *Contos... entre cordas*
Modalidade artística Narración oral, música ao vivo
Público ao que vai dirixido a partir de 16 anos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

Santi Prego e Jorge De Arcos

Narracións imprevistas. Literatura repentina

Un espectáculo para **todos os públicos** no que, ao longo dunha hora, **Jorge De Arcos** e **Santi Prego** constrúen en vivo un show de seu, máis coa **inestimable colaboración do público**, xerando así, a través de **improvisacións** e de **tradición oral** propia de contacontos, **situación espontáneas e cómicas**.

Intentarán parar o mundo coas súas historias improvisadas; ás veces, dan no certo, e hai un momento altamente poético, pero case é máis divertido cando se esnafran no fracaso.

De seguro que estes dous titáns da interpretación fan as delicias de todas aquelas que se acheguen a disfrutar do espectáculo.

Ficha artística

Elenco Santi Prego e Jorge De Arcos
Nome do espectáculo *Narracións imprevistas. Literatura repentina.*
Modalidade artística Narración oral, Improvisación
Público ao que vai dirixido a partir de 14 anos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

Santi Prego é **actor**, **narrador oral**, **Doutor** en **Artes Escénicas** e **profesor** na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Da súa ampla carreira artística destacan traballos coma *Mientras dura la guerra* ou *O sabor das margaridas*, entre outros.

Jorge de Arcos é **narrador oral** e **actor**. É **graduado** en Artes Escénicas pola ESA, e cursou un Mestrado en dobraxe audiovisual na USC.

VIDEO

DOSSIER

18+

María da Pontragha

Coa palabra na boca

A través da palabra e a música de tradición oral percorreremos **historias que falan da xente, do amor, da liberdade e da desobediencia**, porque somos un pobo que discrepa e temos unha peculiar forma de enfrontrarnos á vida e á morte. Historias de disidencias **cheas de heroínas que non existen nos libros e heroes sen nome**. Historias de vida que beirean a morte e de mortos que volven a este mundo.

Ficha artística

Elenco María Iglesias "María da Pontragha"
Nome do espectáculo *Coa palabra na boca*
Modalidade artística Narración oral
Público ao que vai dirixido Público Adulto
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior ou exterior

A COMPAÑÍA

María da Pontragha é educadora e antropóloga, dende sempre mantivo un **vínculo moi forte coa tradición oral**, tanto a través da música coma da palabra en sí. No 2009 comezou a súa andaina no mundo da narración centrándose en todo o que rodea a oralidade.

VIDEO

DOSSIER

Pode ir acompañado de acordeón

18+

Brais das Hortas

Contos de Defuntos (e outros asuntos)

Contos de mortos que non están tan mortos, da **Santa Compaña** que non era tan santa, de aparecidos e visións... de todas estas causas que rodean **a vida e a morte en Galicia**, e das que nunca está de máis falar un pouco. Porque o mundo cambia.

O noso mundo, o dos vivos... e quen sabe se o dos mortos tamén cambiou! Porque, aínda que haxa luz eléctrica, **nunca se sabe onde se che pode aparecer algo...**

Ficha artística

Elenco Brais das Hortas
Nome do espectáculo *Contos de Defuntos (e outros asuntos)*
Modalidade artística Naración oral, Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Público Adulto
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

A COMPAÑÍA

Brais das Hortas é **músico**, **narrador oral** e **clown**. Como músico toca en **Blues do País** e **Sacha na Horta**, e colaborou en numerosos proxectos (Ataque Escampe, Sofía Espiñeira...)
Como clown e músico participa en dous espectáculos con **Peter Punk Pallaso** : *Concerto PunkInfantil e Peter Punk e o Neno Imperdible*.
Como narrador oral leva máis dunha década na **Tropa de Trapo** con Marta Ortiz..

VIDEO

DOSSIER

18+

Marta Ortiz e Sofía Espiñeira

Matrioskas

Dúas mulleres cantando e contando sobre mulleres. Todas feitas da mesma madeira. Todas vestidas de cores. Todas elas, grandes e pequenas, con historias para contar e cos desexos agochados no ventre.

Contos das nosas mulleres, historias de vida que foron pasando dunhas a outras nun fío invisible, coma os puntos que se soltan dun tecido, coma a onda do mar que, morrendo, se xunta coa seguinte.

A dúas voces, a contadora Marta Ortiz e a cantautora Sofía Espiñeira xuntan verbas e música para revivir estas historias.

Ficha artística

Elenco Marta Ortiz e Sofía Espiñeira
Nome do espectáculo *Matrioskas*
Modalidade artística Narración oral, Canción de autora
Público ao que vai dirixido a partir de 14 anos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo interior (consultar para exterior)

A COMPAÑÍA

Marta Ortiz é narradora oral, e creadora de espectáculos cunha ampla traxectoria tanto coa súa compañía unipersoal Marta Ortiz, coma con outros artistas, coma Brais das Hortas, co que foundou a compañía Tropa de Trapo.

Sofía Espiñeira percorre os eidos do teatro, a danza, o circo e a música. É integrante da compañía Teatro Ó Cubo. No 2015 gaña o II Certame de Canción de Autor en Galego (Teo) e no 2022 o Premio Martín Códax da Música

VIDEO

DOSSIER

MÚSICA INFANTIL

CHARLATANA

Brais das Hortas

Consertasso na horta

Hoxe na horta de **Brais das Hortas** hai concerto. Mellor dito: **Consertasso**! Todo da casa!

Grelos e temassos, cun equilibrio variado de formas e estilos - como debe ser nun ecosistema musical diverso e saudable!

A Santa Compaña aparécese entre as patacas cantando un **trap**.

Hai unha pulga **punk** da praia de Liméns.

As cabras tiran para o monte e os caracois reivindican o seu ritmo: o **reggae**.

Entre as cenorias, os lagartos toman o sol ao son dun **tumbao** -é o propio!- e os kiwis non paran de brotar bailando **ska**.

Tamén hai sitio para os soños, coma o de ser astronauta, ou para pedirlle axuda ás veciñas para botarlle o sulfato as viñas. E máis temassos entre guitarrazos, charangazos e un lote de instrumentazos máis.

Música e humor para toda a familia.

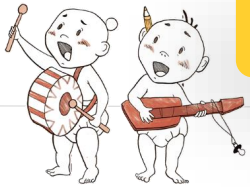
Letras e arranxos coidados para sementar e apañar risas e ganas de cantar xuntas.

Ficha artística

Elenco Brais das Hortas
Nome do espectáculo Consertasso na horta
Modalidade artística Música ao vivo, teatro, humor
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER



Este concerto é para nós

FINALISTA dos Premios Martín Códax da Música no ano 2023.

Peter Punk e Brais Hortas

Concerto PunkInfantil

Punk para nenas? Por que non?! E logo? Que hai máis punk ca unha nena?

O punk é rebeldía, é pensar por ti mesma. Do it Yourself!! Faino ti ao teu xeito!! Como poidas, como queiras e como che preste!

O punk é ir a contracorrente, non ser coma a maioría porque cada unha de nós é diferente. O punk é berrar, rir, facer pis... e tamén escribir as túas propias cancións, facer a túa banda, atopar a túa personalidade.

O punk é protestar. Quen non chora, non mama!! Sabemos o que queremos, sabemos o que non queremos e estamos dispostas a chorar, cagar e patexar!! Se non podemos xogar, non é a nosa revolución!

Un cantante punk e un cantante infantil condenados a compartir escenario acaban creando un delirio musical chamado "Concerto PunkInfantil". Tras descubrirse e recoñecerse van confluíndo, progresivamente, nun espazo común dando como resultado este espectáculo musical e de clown para todos os públicos, no que está presente o concepto punk máis alá dos aspectos máis superficiais. Vencellado directamente co mundo infantil e as inquedanzas das cativas e cativos.

Ficha artística

Elenco Isaac Rodríguez "Peter Punk" e Brais das Hortas
Nome do espectáculo Concerto Punk Infantil
Modalidade artística Música ao vivo, Clown,
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Este concerto é para nós

FINALISTAS dos Premios Martín Códax da Música nos anos 2019 e 2021.

Os Jalochos

A Landra viaxeira e o amigo Lambón

Neste espectáculo musical, coñeceremos a historia de Landra, e a súa viaxe por Galicia, acompañada do seu amigo Lambón. As cancións, interpretadas por Sabela Olivares e Suso Bello, darán a coñecer esta aventura para facer bailar e rir a nenas e nenos e maiores!

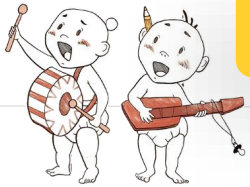
Os Jalochos presentan este espectáculo que ten como obxectivo fomentar entre as crianzas o uso da comunicación escrita e oral da lingua galega como fonte de diversión e aprendizaxe, tendo en conta a inclusión, a igualdade e os valores sociais e colaborativos.
Os Jalochos teñen como obxectivo xogar coa música e a palabra a través dun concerto de participación activa mediante xogos basados no ritmo, na percusión corporal, no baile, na escritura creativa e a lingua de signos.

Ficha artística

Elenco Suso Bello e Sabela Olivares
Nome do espectáculo *A Landra viaxeira e o amigo Lambón*
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e primaria
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER



Este concerto é para nós

Café Dorothé

Preguntábanlle as mulleres cando pousaba a gravadora sobre a mesa das dúas cociñas.
-Café, Dorothé?
Preguntábase nas longas horas de poñer por escrito as cancións que lle cantaran.
-E vós, queredes café?

Imos **cantar, bailar e xogar** esas lindas cancións **que con tanto agarimo deixou Dorothé Schubarth** escritas nos seus libros.
Con café, con Antón Santamarina e con moita paciencia e traballo Dorothé logrou realizar esta obra que a día de hoxe segue a ser considerada o máis amplo repertorio da musical popular de tradición oral galega. **Sonsoles Penadique e Virxilio da Silva** presentan este **espectáculo para público familiar** con **versións moi persoais** das melodías **do cancioneiro**. Unha sesión para escoitar, facer e vivir a **música en familia** e **achegarse** a estes libros que compoñen máis extensa e minuciosa **compilación da música popular galega**.

Este concerto
é para nós

Ficha artística

Elenco Sonsoles Penadique, Virxilio Silva, e Xandre
Nome do espectáculo Café Doroté
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Martiña Soñadora

"Martiña soñadora" son **Sabela King** á voz e ó ukelele e **Carlos Gil Fandiño** ó piano e voz.

É unha formación que naceu para o desfrute de nenas e nenas dunha música composta especialmente para el@s. Con Martiña soñadora bailarán, aprenderán das músicas e disfrutarán de cancións con **ritmos brasileiros, portugueses, do rock&roll e mesmo do blues**, porque **os estilos musicais non teñen idade** e todo isto amenizado de fermosas letras en galego e incluso en francés.

As composicións son todas propias e nelas armonízanse as voces da ialma do grupo que son Carlos Gil Fandiño e Sabela King, docemente acompañados de ukelele e piano.

Ficha artística

Elenco Sabela King e Carlos Gil Fandiño
Nome do espectáculo Martiña Soñadora
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Infantil e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Este concerto é para nós

FINALISTAS dos Premios Martín Códax da Música no ano 2022.

Sonsoles Penadique

O Chintófano de Dorothé

Un chintófano, un trebello, un aparello.

Música, algún conto, moita diversión e un magnetófono con botóns máxicos.

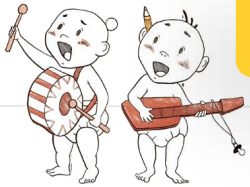
Voltaremos a un pasado analóxico e máxico a través das músicas e experiencias atesouradas pola etnomusicóloga Dorothé Schubarth. Coñeceremos a súa persoa, os seus libros e ás informantes que tiveron a ben transmitirlle o seu saber sobre a cultura tradicional galega. Pero tranquilas! Non deixaremos atrás nin á Manxoliña, nin á Vella da Botella, nin ao tío Mateu, nin á ave sutil a comer no perexil.

Ficha artística

Elenco Sonsoles Penadique
Nome do espectáculo *O Chintófano de Dorothé*
Modalidade artística Música ao vivo, narración oral
Público ao que vai dirixido Infantil e primaria
Idioma Galego
Duración do espectáculo 45 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER



Este concerto é para nós

MÚSICA

CHAR LATANA

Habelas Hainas

Habelencia, Húmida, Histeria. Horizonte. Compostela. Catro mulleres. Halo, Harmonía. Humana. Herdanza. Historia viva. Hiperactiva! H do silenzo, muda a muller que soa. Homenaxe. Hematomas. Camiños onde non medra a Herba. Hábitat de Hormonas Hilarantes. Hidrosfera musical. Hoxe. Hipnose sonora.

Habelas Hainas nace en Compostela en 2010, tempo no que se cruzan os camiños destas catro músicas de raíz galegas, crebacabezas musical e persoal que se sinte parte dunha tradición longa, viva e en permanente transformación, da que xorde a natural necesidade de se expresar, dende unha ollada feminista e social, explorando outras músicas, experimentando coa tradición e creando un son propio, fresco, enérxico e orixinal nunha intensa traxectoria como músicas ao vivo.

Ficha artística

Nome do grupo Habelas hainas
Integrantes Olalla Liñares, Patricia Gamallo, Arntza Alfaia, Cristina Sánchez
Modalidade artística Música tradicional ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 70 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Carapaus

Carapaus é un grupo de música tradicional formado en Santiago de Compostela no verán do 2010, integrado por Pablo Fernández, gaiteiro da Aldán, mestre en numerosas asociacións de música e cultura tradicionais; Oli Xiráldez (frautas), artesán e músico de longa traxectoria, membro de Chouteira e colaborador de Malvela, entre outros; Gustavo Couto (voz e tambor), mestre de baile tradicional e coautor do libro Bailabén (Edicións do Cumio, 2010); Iago Camaño (acordeón), graduado en acordeón polo Conservatorio de Música de Pontevedra, Cristina Cotilla (bombo e voz), formada na escola do OCT Ultreia e en percusión clásica no Conservatorio Profesional de Santiago de Compostela, e Andrea Cabanas (voz e percusión) formada vocalmente no OCT Ultreia.

Carapaus bota a andar a presentación do seu 3º traballo discográfico. Camiño da Vida Tola pretende poñer en valor e difundir moitas das músicas que soaron noutrora nalgún dos camiños que levan a Compostela. Este patrimonio cultural inmaterial foi conservado durante anos na memoria das persoas informantes e sobre todo das mulleres, que sempre son unha fonte inesgotable de sabedoría popular.

FINALISTAS dos Premios Martín Códax da Música no ano 2021.

Ficha artística

Nome do grupo Carapaus
Integrantes Pablo Fernández, Gustavo Couto, Oli Xiráldez, Iago Camaño, Cristina Cotilla, Andrea Cabanas.
Modalidade artística Música tradicional ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 70 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Mallou

Cantares da Terra

Mallou é un dúo formado por Sabela Bello e Benjamín Vázquez. Conxugan temas propios con clásicos da música popular galega; cancións de Amacio Prada, Xoán Montes Capón, Suso Vaamonde e Fran Perez "Narf", entre outros.
Toman o nome do gaiteiro Xoán Bello Mallou, avó de Sabela

Mallou é un proxecto sutil, contido e intenso. As dinámicas, o aire e o latexo da propia música son elementos que forman parte da súa maneira de entender as cancións.

Mallou reinterpreta a tradición da música popular dende un profundo respecto ás súas raíces. Na súa maneira de crear, entender e arranxar, percíbense como as diversas influenzas musicais, xunto coas súas sensibilidades, pasan a forma parte dunha viaxe sonora que mestura elementos clásicos con outros máis modernos.

Gañadores do Premio Narf 2022

Ficha artística

Nome do grupo Mallou
Integrantes Sabela Rey, Benjamín Vázquez
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Adulto e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 75 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Boroa

O’ Clásico Fol

Boroa presentou O´ Clásico Fol no ano 2023.
A banda, liderada por Sabela Olivares, amosa un proxecto que xira ao redor da funcionalidade e a vesatilidade da gaita, ademais da súa adaptación ás novas tecnoloxías do século XXI.

Coa gaita como protagonista, Boroa constrúe un universo sonoro para iniciar unha viaxe musical alén do atlántico e adentrarse en diferentes armonías que nos acheguen a xéneros musicais doutras latitudes.

Unha innovadora proposta, baseada no folclore e a formación clásica da autora, que unha vez levada ao directo convirtése nun espectáculo que combina pezas para o baile, e un potente fin de festa cunha escolma da música contemporánea galega.

Ficha artística

Nome do espectáculo O’ clásico fol
Integrantes Sabela Olivares, Alberto Millán e Suso Bello
Modalidade artística Música ao vivo, Animación de rúa
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

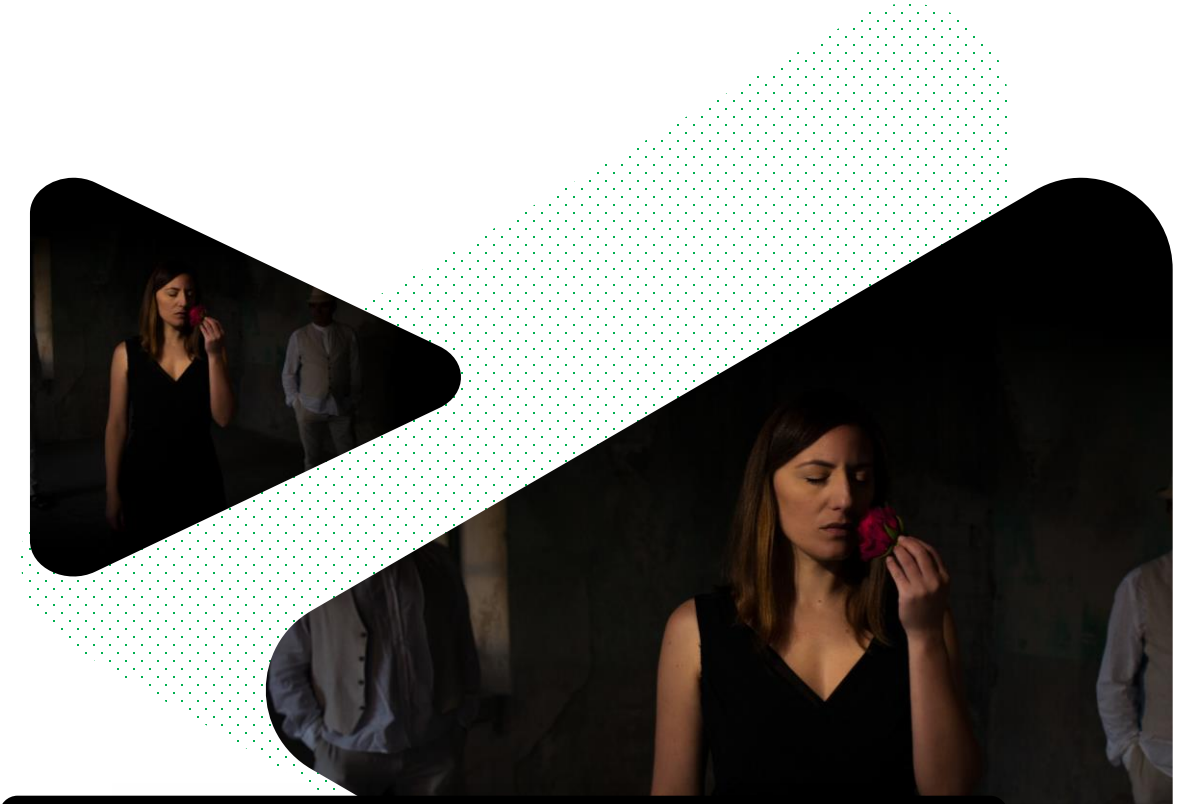
DOSSIER

Boroa

TINTA DE FOL

Boroa presenta Tinta de Fol. Unha performance **pictoacústica** na que a banda ponse ao servizo da pintura para transformar as ondas sonoras en pinceladas negras e grises, onde as composicións da artista **Sabela Olivares** harmonízanse coa tinta chinesa sobre o papel da man do ilustrador **David Cuence**.

O resultado son trazos que danzan ao son da música nun proceso creativo, no que a **tinta negra** e os **brochazos grises** convierten as notas nunha **ilustración musical**. En definitiva, un estímulo audiovisual materializado nun conxunto de composicións musicais que poden contemplarse mentras son escoitadas.



Ficha artística

Nome do espectáculo Tinta de Fol
Integrantes Sabela Olivares, Alberto Millán, Suso Bello e David Cuence
Modalidade artística Música ao vivo, Animación de rúa
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Blues do País

Versión Dúo

Blues do País somos **Bieitta James,** a grande **Diva Rural** (Iseo Agilda) e **Pepe King,** o **Bluesmanciño** que a acompaña (Brais das Hortas).
Xuntas versionamos clásicos do Blues, Soul, Rhythm'n'Blues... E adaptámolos á idiosincrasia e retranca galegas. E dá gusto! Si, señora! Blues en galego! Otis Redding no peirao da Coruña, ou Etta James mariscando en Cabo da Crus, B.B. King nun furancho en Redondela ou Eric Clapton lendo a Castelao...
Todo iso é posible con Blues do País.
Música de calidade, en galego, mesturada con teatro, clown e improvisación. Enerxía e entrega total en cada directo e unha discografía coidada no breve percorrido deste **dúo galaico-mississipeño**.

Dende que arrincamos motores no 2014 xa pasamos por todo tipo de escenarios e situacións: casas da Cultura, auditorios, festivais, ceas, aniversarios, paradas do bus, rotondas, rúas e prazas, camións do pienso e mesmo bateas ... **Calquera sitio é bo para botarlle uns blueses da casa.**

Ficha artística

Elenco Iseo Agilda e Brais das Hortas
Nome do espectáculo Blues do País
Modalidade artística Música ao vivo, Teatro clown
Público ao que vai dirixido Adulto e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Blues do País

e o Sindicato da Verbena

Os concertos de Blues do País son apoteóticos e imprevisibles, cheos de enerxía e retranca. Pero aínda hai máis: Blues do País... con banda! A nosa banda chámase o Sindicato da Verbena.

Tres sindicalistas que nos acompañan: Manu Alonso no baixo (Trioceros, Mercedes Peón), Martiño Mato no saxo (Tres Trebóns, Magnifique Bande dos Homes sen Medo, A Máquina de Mallar...) e Gustavo Agassi (Sacha na Horta, Festicultores Troupe, Brinkadelia).

Se alguén se preguntaba se un dúo coma Blues do País se quedaba curto para escenarios máis grandes, aquí está a resposta: Blues do País e o Sindicato da Verbena! Toda a enerxía de Blues do País multiplicada por cinco e elevada a onde a Diva nos queira levar.

Ficha artística

Elenco Iseo Agilda, Brais das Hortas, Martiño Mato Manuel Alonso e Gustavo Agassi
Nome do espectáculo Blues do País e o Sindicato da Verbena
Modalidade artística Música ao vivo, Teatro clown
Público ao que vai dirixido Adulto e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Måi

Iseo Agilda invocou a *Måi* varios anos antes de que, grazas a Tomás Ageitos na música e produción, puidese atopar o camiño para sacala á luz en maio de 2022, cos cellos de Margarida Mariño, que a fan encarnar en plenitude.

Hai algo de proceso ritual nestes temas. **As percusións e os ritmos tradicionais** aferran a terra para poder chegar lonxe cunha voz sen peso. Os **chelos son o fío que a manteñen ligada**. A **electrónica** é un elemento tan natural como o parche ou a corda.

Non hai fidelidade a tradición ningunha, non hai relixión. Pero si hai religamento e o uso libre daquilo que nos fai ser quen somos para atopar un certo sentido de pertenza que todo o abarca. Måi é un canto á vida, ao fío que a tece, para, por un intre, ser ela.

Måi é **unha vibración** que procede do fondo da terra, nun **sentido de conexión e religación** con todo **o vivo**. Cantar dede ese micelio único dende o que os nosos corpos particulares toman forma. Ten este cántico algo de ritual porque o canto sempre o tivo.

Cando a nosa vibración é compartida con outras, coas paredes da cova, co canto dun lobo, co pelexo da cabra sacrificada coa que se fabricou o tambor, coas nubes e o vento... adquire un poder unificador, devólvenos nun intre esa sensación de pertenza, de unidade, de ser parte disto que si ten sentido, a vida, por moito que os nosos actos individuais non parezan telo.

Ficha artística

Nome do grupo Måi
Integrantes Iseo Agilda, Margarida Mariño, Icía Sanmartin, Miguel Carballido, Víctor Álvarez, Tomás Ageitos.
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO DOSSIER

Berlai

Berlai é o proxecto musical creado por Xiao Berlai. Música sen complexos que bebe da **tradición galega**, do **rock**, do **jazz**, do **indie-pop** e da **música electrónica**. As letras das cancións nacen como imaxes obsesivas do universo galego: onde as berzas son urbanas, ou o millo necesita cintas de balizamento policial.

Berlai é **música galega rururbana**, **punk elegante**, **pop transgresivo**, como consecuencia lóxica á **música post-bravu**, e así se transmite nos seus **traballos**: **Desconhecido**, **Cas Berlai** ou o novo *Estampas Galegas*.

No concerto de *Berlai* desfrutarás da calidade dos seus músicos nun **espectáculo cargado de ironía**, **retranca** e **bo humor**. Música directa e chea paixón. Mesturando **realismo** cru e obsceno co **lirismo** máis refinado cando é necesario.

Moitas das cancións son precedidas de pequenas historias, reflexións ou experiencias reais cargadas de sorna e franqueza a partes iguais.

Concertos onde a música dialoga coa ilustración convertendo o seu **directo** nunha **experiencia única**, ou concertos onde o canto á vida cotiá nos axuda a desconfinar o espírito, ou concertos onde a mestura de temas enche de forza o espectáculo musical.

Ficha artística

Nome do grupo Berlai
Integrantes Xiao Berlai, Iago Mourinho, Pablo Pérez, Bruno Couceiro
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 75 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Sacha na Horta

Sacha na horta nace no 2008, logo de gañar o concurso "A polo ghit" organizado por Radio Galega e Vieiros, no que se escolleu **"Biocultivos"** como **canción galega do verán**. O premio foi unha viaxe á Habana para tocar na Feira do libro, unha experiencia simpática e estrafalaria que motivou a xuntanza dunhas cantas amigas para crear un repertorio e unha banda.

A partir de aí foise definindo un estilo propio, que demos por chamar **"agro - punkcharanga"**, no que as **voces das mulleres** atopan toda a **forza**, a **urxencia** e a **liberdade** para se expresar e falar do mundo que elas ven e tamén do que desexan. Para Sacha na Horta é unha forma de expresión, un traballo, unha familia e unha forma de activismo social. No 2014 sacan o seu segundo traballo **HORTA REVOLUTION**. Ese é o nome do espectáculo que teñen actualmente. Sacha na Horta tocou en diferentes festivais por toda Galicia: Festival de Pardiñas, Festival Poesía no Condado, Festival Millo Verde, Antrospinos, Foliada de Melide e moitos máis.

Ficha artística

Integrantes Iseo Agilda, Brais das Hortas, María Iglesias, Alenya Espiñeira, Carmen Rico, Adrián Rei, Gilbert Eiche, Miguel Paz, María Prado
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Adulto e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 75 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Bouba

TERMANDO DOS MARCOS

Despois de toda a emoción de "*Vinculeiras*", chegou a merecida calma e puidemos erguer con paciencia o que é o novo proxecto das Bouba.

A lume lento e un bocado máis maduras, reparamos en nós e no mundo e creamos algo novo, pequeno, local, desde as marxes.

Máis ca nunca resituámonos na aldea que nos pariu, a que nos dou o nome e nos mostrou que sen nós non había futuro. Non é esta cousa boa de facer nun país cada vez máis asobalhado polo capital e a desmemoria.
Aquí estamos, Bouba, para seguir sendo, TERMANDO DOS MARCOS.
Os marcos somos nós.

Herdeiras e transmisoras da cultura do país e da festa ben feita.
Ben encaixamos en calquera tipo de festa, festival, romaría ou evento pitiminí.
Aquí, ou alá, no estranxeiro ou onde nos chamen.
Somos versátiles, temos gusto, temos identidade e gana de troulear.

Ficha artística

Nome do espectáculo Termando dos Marcos
Integrantes María da Pontragha, Carme da Pontragha, Maca do Piñeiro, Uxía Iglesias.
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO DOSSIER

The Lákazans

Gañadores do **Premio Martín Códax da Música 2018** na categoría de jazz, funk e blues, polo seu álbum *Sandwina*. Desde os seus inicios alá polo 2011, esta banda de **R&B, soul e xéneros afíns**, non pararon de tocar e crear expectación entre o público que os descobre e o que os segue, converténdose nun referente en Galicia.

Co seu último traballo inspirado na muller máis forte do mundo, amplían o seu rexistro a novos xéneros da música americana, máis aló do seu blues característico. Cun **directo irresistible**, no que van caldeando aos poucos ao público cunha actitude e presenza que fascina desde o primeiro segundo.

Ficha artística

Nome do grupo The Lákazans
Integrantes Sabela Rey, Benjamín Vázquez, Francisco Sieira, Ramón Figueira, Francisco Velo, Aitor García.
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Inglés, galego, castelán
Duración do espectáculo 75 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Andhrea & The Black Cats

Gañadores do VI Concurso de la Societat de Blues de Barcelona, esta banda Compostelana leva percorrendo Galicia e parte da península dende 2012. Do Festival de Blues de Benicassim (2016) ao Sweet Cotton Festival (2018) desfrutaron dos seus directos cargados de proximidade e unha atmosfera colmada de complicidade, harmonía e ritmo.

Hoxe en día están a presentar a súa nova formación, coa incorporación da tuba, dotando aos seus directos dun carácter que fai recordar á vella New Orleans, sen abandonar o seu particular "blues viejuno".

Ficha artística

Nome do grupo Andhrea & The Black Cats
Integrantes Andrea Verdú, Benjamín Vázquez, Aitor García, Ramón Figueira, Manuel Martínez.
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Adulto e familiar
Idioma Inglés
Duración do espectáculo 75 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Sabela King
& The Heartbreakers

Con máis de douscentos concertos por toda a xeografía galega, entre os cales destaca a súa participación no **Outono Códax Festival**, no **Fisterra Blues Experience** e no **Feito a Man**; Sabela King & The Heartbreakers gravan o seu primeiro disco homónimo. Apostan por mesturar composicións propias e versións moi persoais de cancións de Sam Cooke, Johnny Cash e Emily Loizeau.

O disco está gravado en directo. **Sabela King** canta e toca o ukelele, **Benjamín Vázquez** toca as guitarras e **Ramón Figueira "Figui"** toca as harmónicas. A gravación corre a cargo de **Dani Blanco**. Os dez temas elixidos inclúen arranxos de percusións, segundas guitarras, voces e baixos; o que configura o novo son da banda. Un son que require dun formato máis numeroso para poder levar este tipo de atmosferas ós directos. Incorpóranse, entón, ao equipo: **Diego Novoa** ó baixo, **Pablo Vázquez** á guitarra e **Lucas Martínez** ás percusións.

Sabela King & The Hearbreakers defínense pola contención e a sutileza. **A potente voz de Sabela mestúrase coas atmosferas creadas polos Heartbreakers para ofrecer un espectáculo cheo de texturas.**

Xuntos trazan unha viaxe sonora e estilística na que se percibe un profundo respecto ás linguaxes das músicas populares, sen deixar de lado as súas influencias máis modernas.

Ficha artística

Nome do grupo Sabela King & The Heartbreakers
Integrantes: Sabela Rey, Benjamín Vázquez, Pablo Vázquez, Diego Fernández, Ramón Figueira, Aitor García.
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Adulto e familiar
Idioma Inglés, galego, castelán
Duración do espectáculo 75 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

The Tetas' Van

The Tetas' Van nace en 2011 coa idea inicial de crear unha banda de mulleres co obxectivo primordial de **visibilizar á muller dentro do panorama musical**, xa que non hai moitas referentes neste ámbito. É moi importante visibilizar o papel da muller en todos os contextos, sobre todo para as novas xeracións. É un dos obxectivos deste grupo: "Queremos normalizar a figura da muller no escenario".
Tamén teñen como obxectivo **reivindicar a nosa lingua**. E así, en galego, compoñen letras que falan da realidade da muller, rompendo cos estereotipos de xénero.

A SÚA MÚSICA

Aínda que somos especialistas en versións, o noso obxectivo é o de **divertir transmitindo**, **reivindicando** e **loitando** contra as inxustizas que nos tocan a todas, a través da nosa lingua. Pretendemos ser tamén a voz de todas aquelas que desexen que cantemos os seus poemas, textos ou melodías. É por isto que contamos coa **colaboración de poetisas** que nos agasallan as súas verbas encantadas.

Ficha artística

Nome do grupo The Tetas' Van
Integrantes Lucía, Omar, Irene, María, Pablo , Lorena
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Adulto
Idioma galego
Duración do espectáculo 90 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO DOSSIER

Cachas&Cousins

Cachas&Cousins é unha banda de rocksteady, R&B e soul xamaicano formada en Santiago de Compostela no ano 2014. No seu repertorio contan con clásicos da música xamaicana dos anos 60, cos cales transmiten a súa paixón polo ska e o rocksteady, imprimindo nas actuacións o máximo respeto polas raices do estilo e buscando un coidado sonido que se asemelle ao utilizado por grupos da época, con un mimado e enérxico directo que non deixa indiferente a ninguén, apto para tódolos públicos.

Nestos anos percorreron a xeografía galega participando en festivais tales como o Outono Codax, Deleite, Feito a Man, festival rúas vivas de Noia, ska all night en vigo ou circuito paseantes de Pontevedra.

Ficha artística

Nome do grupo Cachas&Cousins
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Adulto e familiar
Idioma Inglés
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Xoubas

Xoubas é unha banda compostelá formada por Diego, Pablo, Nerea, e Fran *Trilli*.

A súa música bebe dos **ritmos xamaicanos**, do **ska**, do **rocksteady**, do **reggae**, entre outros. Con estas influencias de base, **versionan e adaptan** temas ao seu xeito, sempre buscando **conectar co seu público** para encher o espazo de **enerxía e baile**.

Ficha artística

Nome do grupo Cachas&Cousins
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Adulto e familiar
Idioma Inglés
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Factoría de Subsistencia

Factoría de Subsistencia está integrada por artistas que sempre estiveron relacionados coas músicas deste país ata que, por fin, cruzaron os seus camiños para poñer en marcha este proxecto común. Os aromas de Korosi Dansas, Magritte, Xestreu, Carapaus, Emilio Rúa, e outros dos moitos proxectos nos que participaron, flúen ao longo da súa discografía, que navega descaradamente polas augas do rock alternativo.

O grupo ten publicados dous discos Cerca da túa orella (2015) e Amores fraticidas (2019). No 2023 publicaron o seu novo traballo Respirando...sempre!!.
Todas as súas creacións musicais caracterízanse por ter un ollo posto na realidade do país e o outro na creación artística do noso país veciño Portugal.
Os temas que, nun primeiro momento saen dos miolos de Josito Porto, pasan por um proceso creativo e colaborativo da banda, creando pezas de gran calidade e enxerxía que se exhiben sen pudor nos seus directos. Dentro deste universo musical creado por Factoría de Subsistencia, resulta inevitable que exista unha forte presenza teatral na procura da comuñón co público.

Ficha artística

Nome do grupo Factoría de Subsistencia
Integrantes Josito Porto, Sabela Dacal, Rafa Otero, Adrián Ríos
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 75 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

The Phantom Club

Recoñecida na escena polos seus enérxicos directos, e con **20 anos de recorrido nacional**, a numerosa banda de Tui – Vigo ofrece unha **potente fusión** de **Funk** , **Rock** e **Rap**.

Este ano festexan os 20 anos da súa fundación. Como carta de presentación poden disfrutar do seu disco en vivo "**Muchas Noches, Buenas Gracias**", disco que contou coas **colaboracións** de **Ariel Rot** e **Pablo Novoa** entre outros.

Ficha artística

Nome do grupo The Phantom Club
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma: Castelán
Duración do espectáculo: 75 min
Ubicación: espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Cimarrón

Despois de anos con traxectorias musicais paralelas, **Benxamín Vázquez** e **Juan Carlos San Martín** únen se para formar CIMARRRÓN.
Cunha clara **admiración pola música americana e *country***, das que ambos se nutriron dende pequenos, desenvolven agora un proxecto no que **reinterpretan** algunas das canción polas que sentían unha gran devoción. Entre estas podemos atopar cancións de **John Prine**, **John Fogerty**, **Johnny Cash** ou **Tom Waits** entre outros.

Juan Carlos San Martín conta con mais de 30 anos de carreira musical. Neste percorrido, durante os anos que vive a cabalo entre Estados Unidos e México, 1983-1991, as **influencias da música mexicana e country marcaron** o que sería a súa posterior carreira artística. Desta influencia xorden os seus distintos proxectos musicais: Tiro Loco, Colt 45, ou The lazy farmers .
Benxamín Vázquez conta cunha **ampla traxectoria musical na escena galega**, formando parte de distintos proxectos, vinculados todos eles á música blues, funk, country, R&B e á musica tradicional e popular galega . Forma parte de distintos proxectos, coma The Lákazans (premio Martix Códax da Música 2018), Andhrea & the Black Cats, Sabela King & the Heartbreakers, Marta e Benxa e Mallou (Premio Narf 2022)

Ficha artística

Nome do espectáculo Cimarrón
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Inglés, galego, castelán
Duración do espectáculo 50 min
Ubicación espazo exterior ou interior

DOSSIER

VIDEO

Marta Casais
& Benjamín Vázquez

Marta Casais e Benjamín Vázquez presentan un proxecto compartido, nado cun único propósito: explorar esas cancións que os acompañan no día a día e que tanto os emocionan.

Os arranxos, bosquexados dende a improvisación e a escoita mutua, parten dun profundo **respecto polos propios compositores e as raíces das músicas populares**; todo isto sen deixar de reinterpretalas a través de novas sonoridades, explorando linguaxes coma **o blues, o flamenco, o jazz, a música popular galega ou algunhas músicas populares sudamericanas**, valéndose dunha especial coidado polo legado da tradición.

Guitarra e voz únense para artellar un repertorio composto por melodías de moi diversas orixes, **creando un estilo propio que mestura xéneros e herdanzas**, o presente co pasado, arriscándose a sondear a forza contida tanto nas harmonías coma nos silencios.

Ficha artística

Integrantes Marta Casais e Benjamín Vázquez
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego, castelán e inglés
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

Lévedo

Lévedo é un intento de facer fluír a **música tradicional** de Bouba e o **rock progresivo** da Máquina de Mallar nun mesmo camiño. Sen perder a esencia e respectando cada un dos estilos logrouse a conexión áurea entre ambos grupos, conseguindo un **son totalmente vivo e orixinal**. O público non pode deixar de bailar mentres se mergulla nun mar de ondas sonoras. Do escenario ao torreiro e viceversa, unha experiencia pendente de desfrutar para calquera mortal.

QUEN SOMOS?

Sete músicxs do país de moi diversas procedencias, aportando os acordes máis psicodélicos e usando de base as **melodías da terra**. Contamos cos membros da **Máquina de mallar**, e enriquecendo coas voces e as percusións máis tradicionais ás **Bouba** pandeireteiras. Esta mestura de talentos danlle o son a LÉVEDO.

Ficha artística

Nome do grupo Lévedo
Integrantes Miguel, Martiño, Álex, Bemi, Maca, Carmen, e María
Modalidade artística Música ao vivo
Público ao que vai dirixido Público adulto e familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 75 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO

DOSSIER

ANIMACIÓN DE RÚA

CHAR LATANA

O Cego na Feira

Dentro da nosa tradición, existe un personaxe que tivo unha grande importancia na cadena de transmisión, non solo oral, se non tamén escrita, de lendas, mitos, relatos, versos e incluso prosas; ese personaxe é **o cego**. Inda que moitos dos cegos da nosa tradición vivían de vender os pregos de cordel, onde aparecían as historias que eles mesmos relataban. Estaban acompañados musicalmente por violín, zanfona ou incluso acordeón; pero ademais sempre se acompañaban do seu inseparable lazarillo.

Xuntos, **cego e criado**, vendían as coplas que cantaban: romances e cancións, impresas nunha cuartilla de fino papel por veces de cores rechamantes, quependuraban de cordeis, de aí a súa denominación de **literatura de cordel**

A COMPAÑÍA

Oli Xiráldez como Cego, e **Gustavo Couto** como Criado, levan dende 2017 animando feiras, mercadillos e festas cunha posta en escena de antano pero con tinguiduras de actualidade, letras modificadas e adaptadas os tempos.

Ficha artística

Elenco Oli Xiráldez e Gustavo Couto
Nome do espectáculo O Cego na Feira
Modalidade artística Música ao vivo, Animación de rúa.
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior

VIDEO DOSSIER

Pulpiño Viascón

A Trikimachín

Pulpiño Viascón é un home orquestra vibrante, agradable e entretido. A Trikimachín foi construida especialmente a medida para él polo célebre músico e carpinteiro Cé Orquestra Pantasma. Pulpiño Viascón percorre as rúas da cidade, dos pobos, dos campos dun festival ou no medio dunha pista de baile, cantando e tocando a Trikitixa (acordeón Vasco) e facendo vibrar os bombos. A Trikimachín ten un equipo de son, megáfono, bocinas e mais segredos integrados. A Pulpiño Viascón non hai nada que lle preste máis que deambular e entreter á multitude ca súa Trikimachín.

A COMPAÑÍA

Marcos Aboal Vázquez (Pulpiño Viascón), músico multiinstrumentista e *clown* galego afincado na Coruña con máis de 25 anos de experiencia profesional en escenarios de toda Europa, tocando en bandas galegas a batería, o acordeón e voz: Os Diplomáticos de Monte Alto, O Jarbanzo Negro, Bonovo, etc, e colaborando en discos con Manu Chao, Susana Seivane, entre outros artistas. Intérprete de serrucho musical, xirou en salas de teatro por 3 anos na presentación de Os Libros Arden Mal, co escritor Manuel Rivas. Traballou no circo Kran de Suíza no período do ano 2000 ao 2004 e no circo Ronkalli de músico clown no show da frauta máxica de Mozart en Berlín.

Pulpiño Viascón adapta os seus espectáculos e as temáticas ás necesidades de cada data e espazo.

Ficha artística

Elenco Pulpiño Viascón
Nome do espectáculo A Trikimachín
Modalidade artística Música ao vivo, Animación de rúa, Home-Orquestra
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior

VIDEO DOSSIER

Pulpiño Viascón

Dallecopé

O Dallecopé de Pulpiño Viascón é un concerto dun home orquestra, único é diferente cun **set de percusión nunca visto ata agora en Galicia,** o *Farmer Foot Drums*, un sistema de tambores e pratos que se activan tocando co pé cun ritmo frenético e o acordeón (Trikitixa) de Pulpiño Viascón. **Non deixarás de mover os pés co Dallecopé**!

A COMPAÑÍA

Marcos Aboal Vázquez (Pulpiño Viascón), **músico multiinstrumentista** e *clown* **galego** afincado na Coruña con máis de 25 anos de experiencia profesional en escenarios de toda Europa, tocando en bandas galegas a batería, o acordeón e voz: **Os Diplomáticos de Monte Alto, O Jarbanzo Negro, Bonovo**, etc, e colaborando en discos con **Manu Chao, Susana Seivane**, entre outros artistas. Intérprete de serrucho musical, xirou en salas de teatro por 3 anos na presentación de Os Libros Arden Mal, co escritor **Manuel Rivas**. Traballou no **circo Kran** de Suíza no período do ano 2000 ao 2004 e no **circo Ronkalli** de músico clown no show da frauta máxica de Mozart en Berlín

Pulpiño Viascón adapta os seus espectáculos e as temáticas ás necesidades de cada data e espazo.

Ficha artística

Elenco Pulpiño Viascón
Nome do espectáculo Dallecopé
Modalidade artística Música ao vivo, Home-Orquestra en parado
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior ou interior

VIDEO DOSSIER

Pulpiño Viascón

A Organeta

A **Organeta** é un divertido e bonito órgano de Barbaria dos anos 60" que toca música de todo o mundo, swing, forró, rock, folk con percusión autómata e motorizado, restaurado por Pulpiño Viascón, un **carriño musical con máquina de pompas e luces led cheo de instrumentos máxicos**, serrucho musical, trikitixa, etc. Por onde pasa leva a ledícia e fai sorrir ao público presente, nunha **experiencia inesquecíbel**.

A COMPAÑÍA

Marcos Aboal Vázquez (Pulpiño Viascón), **músico multiinstrumentista e *clown* galego** afincado na Coruña con máis de 25 anos de experiencia profesional en escenarios de toda Europa, tocando en bandas galegas a batería, o acordeón e voz: **Os Diplomáticos de Monte Alto, O Jarbanzo Negro, Bonovo**, etc, e colaborando en discos con **Manu Chao, Susana Seivane**, entre outros artistas. Intérprete de serrucho musical, xirou en salas de teatro por 3 anos na presentación de Os Libros Arden Mal, co escritor **Manuel Rivas**. Traballou no **circo Kran** de Suíza no período do ano 2000 ao 2004 e no **circo Ronkalli** de músico clown no show da frauta máxica de Mozart en Berlín

Pulpiño Viascón adapta os seus espectáculos e as temáticas ás necesidades de cada data e espazo.

Ficha artística

Elenco Pulpiño Viascón
Nome do espectáculo A Organeta
Modalidade artística Música ao vivo, Animación de rúa
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior

VIDEO DOSSIER

Pulpiño Viascón

A Trikidisco.

Este ano Pulpiño Viascón e o seu acordeón presentan un novo show de **música itinerante para pasarrúas** con **ritmos de muiñeira africanos, ska, cha cha cha, e xotas**, cun equipo de son portátil e máquina de pompas, ademais dunha potente voz microfonada, **a alegria e o baile están asegurados** con *A Trikidisco*.

A COMPAÑÍA

Marcos Aboal Vázquez (Pulpiño Viascón), **músico multiinstrumentista e *clown* galego** afincado na Coruña con máis de 25 anos de experiencia profesional en escenarios de toda Europa, tocando en bandas galegas a batería, o acordeón e voz: **Os Diplomáticos de Monte Alto, O Jarbanzo Negro, Bonovo**, etc, e colaborando en discos con **Manu Chao, Susana Seivane**, entre outros artistas. Intérprete de serrucho musical, xirou en salas de teatro por 3 anos na presentación de Os Libros Arden Mal, co escritor **Manuel Rivas**. Traballou no **circo Kran** de Suíza no período do ano 2000 ao 2004 e no **circo Ronkalli** de músico clown no show da frauta máxica de Mozart en Berlín.

Pulpiño Viascón adapta os seus espectáculos e as temáticas ás necesidades de cada data e espazo.

Ficha artística

Elenco Pulpiño Viascón
Nome do espectáculo A Trikidisco.
Modalidade artística Música ao vivo, Animación de rúa, Home-Orquestra
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior

VIDEO DOSSIER

Pulpiño Viascón

O serruchoman

Serruchoman é o novo espectáculo de rúa itinerante de Pulpiño Viascón, o único pasarúas dun serrucho musical tocado en directo. Pulpiño Viascón percorre as rúas danzando co seu serrucho máxico e tocando cancións populares de todos os tempos cun equipo de son autónomo e a súa vestimenta circense de mestre de cerimonias, un show único e divertido cun instrumento máxico que popularizou en Galiza o mestre Pulpiño Viascón.

A COMPAÑÍA

Marcos Aboal Vázquez (Pulpiño Viascón), músico multiinstrumentista e *clown* galego afincado na Coruña con máis de 25 anos de experiencia profesional en escenarios de toda Europa, tocando en bandas galegas a batería, o acordeón e voz: Os Diplomáticos de Monte Alto, O Jarbanzo Negro, Bonovo, etc, e colaborando en discos con Manu Chao, Susana Seivane, entre outros artistas. Intérprete de serrucho musical, xirou en salas de teatro por 3 anos na presentación de Os Libros Arden Mal, co escritor Manuel Rivas. Traballou no circo Kran de Suíza no período do ano 2000 ao 2004 e no circo Ronkalli de músico clown no show da frauta máxica de Mozart en Berlín.
Pulpiño Viascón adapta os seus espectáculos e as temáticas ás necesidades de cada data e espazo.

Ficha artística

Elenco Pulpiño Viascón
Nome do espectáculo O Serruchoman
Modalidade artística Música ao vivo, Animación de rúa, Home-Orquestra
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior

VIDEO DOSSIER

Pulpiño Viascón

O trobador da Zanfona

Pulpiño Viascón canta e toca a zanfona galega misturando ritmos modernos e melodías antergas, amplificada polo seu equipo de son, percorre as rúas e prazas de Galicia nun pasarúas no que deixará a xente abraiada ca súa máquina de pompas e con iste inxenioso espectáculo itinerante.

A COMPAÑÍA

Marcos Aboal Vázquez (Pulpiño Viascón), músico multiinstrumentista e *clown* galego afincado na Coruña con máis de 25 anos de experiencia profesional en escenarios de toda Europa, tocando en bandas galegas a batería, o acordeón e voz: Os Diplomáticos de Monte Alto, O Jarbanzo Negro, Bonovo, etc, e colaborando en discos con Manu Chao, Susana Seivane, entre outros artistas. Intérprete de serrucho musical, xirou en salas de teatro por 3 anos na presentación de Os Libros Arden Mal, co escritor Manuel Rivas. Traballou no circo Kran de Suíza no período do ano 2000 ao 2004 e no circo Ronkalli de músico clown no show da frauta máxica de Mozart en Berlín.

Pulpiño Viascón adapta os seus espectáculos e as temáticas ás necesidades de cada data e espazo.

Ficha artística

Elenco Pulpiño Viascón
Nome do espectáculo O trobador da Zanfona
Modalidade artística Música ao vivo, Animación de rúa, Home-Orquestra
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min
Ubicación Espazo exterior

VIDEO DOSSIER

Títeres Alakrán

O Xigante Barriga Verde

Títeres Alakrán presentou no Festival Internacional de Títeres Tradiciones TITIRIBERIA 2023 o seu espectáculo itinerante, *O Xigante Barriga Verde*.

Barriga Verde é a figura do **títere tradicional da Galiza,** o da barraca e a cachaporra, que ainda pervive nas **lembranzas** das nosas persoas maiores. Títeres Alakrán da un paso máis na recuperación da súa figura, coa creación deste xigante que conta cun **teatriño de monicreques integrado.**

Barriga Verde percorre lugares e pobos, achegando **lembranzas e diversión** alá por onde vai.

A COMPAÑÍA

Títeres Alakrán nace no ano 2003 como proxecto persoal de **Borxa Insua**, logo de iniciarse como actor-titiriteiro con diferentes compañías profesionais galegas. A **formación artística como escultor** inflúe directamente nas propostas plásticas da compañía, xa que emprega case sempre a madeira na confección dos monicreques. Dende o 2003 leva producidos 10 espectáculos nos que emprega diversas técnicas que levan á compañía a asentarse solidamente no panorama galego, así como a participar regularmente en **Festivais internacionais de títeres en territorio español e latinoamericano.**

Ficha artística

Elenco Títeres Alakrán
Nome do espectáculo O xigante barriga verde
Modalidade artística Pasarrúas
Público ao que vai dirixido Familiar
Idioma Galego
Duración do espectáculo 90 min
Ubicación Espazo exterior

VIDEO

DOSSIER

DANZA

CHARLATANA

Et Suseia Danza!!

O que non se ve

O que non se ve representa a través da danza a **forza e a loita da muller** na sociedade actual. Pon no punto de mira, diferentes micro machismos que conviven no noso día a día. Unha mestura de **danza tradicional e contemporánea**, que pretende mostrar o que existe debaixo das vestimentas tradicionais e no interior das mulleres do noso país. Con esta obra, imos un paso máis alá (Et Suseia), para conxugar estilos moi diferentes, pero á vez moito en común. Aportamos tamén unha nova sonoridade nas melodías que acompañan o espectáculo, e mergullándonos na **percusión tradicional** pero enfocándoa cara un aspecto máis actual. Tamén mudamos as letras das melodías, facendo **letras propias**, nas que amosamos **o poder da muller** na tradición oral.

Coreografías creadas dende contemporaneidade da danza, e mesturadas co son da música de tradición oral, onde se identifica a enerxía das mulleres do rural galego.

Ficha artística

Elenco Iria Calvar, Iria Portos, Ainhoa Souto Diego Landín Erick Pegueros, Gustavo Couto
Nome do espectáculo *O que non se ve*
Modalidade artística Danza Tradicional e contemporanea
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min.
Ubicación espazo interior ou exterior

Mencións e galardóns:

- **Espectáculo de danza mellor valorado** polo público na programación de Compostela Cultura (2023)
- **1º Premio** acadado no **Certame Coreográfico** organizado pola ASPG. (2021)
- **3º Premio** da categoría Fusión, dentro do concurso **Vigo Porté**. (2021)
- Finalistas do concurso **Interritmos- Son do Rural**, organizado pola Asociación DELOA (2021)

VIDEO

DOSSIER

Et Suseia Danza!!

Danzade. Danza para a igualdade

Danzade, é un espazo de confluencia entre a danza máis **tradicional**, a puramente **contemporánea e a mestura das dúas** nun mesmo espectáculo. A proposta fai fincapé na **igualdade de xénero no noso baile tradicional.**

Danzade nace coa intención de poñer en valor a igualdade no eido da danza á vez que **mostra as diferentes disciplinas** de baile que existen na nosa sociedade e que conectan dalgún xeito entre si.

Ficha artística

Elenco Iria Calvar, Iria Portos, Ainhoa Souto Diego Landín Erick Pegueros, Gustavo Couto
Nome do espectáculo *Danzade. Danza para a igualde.*
Modalidade artística Danza Tradicional e contemporanea
Público ao que vai dirixido Todos os públicos
Idioma Galego
Duración do espectáculo 60 min.
Ubicación espazo interior ou exterior

Mencións e galardóns:

- **Espectáculo de danza mellor valorado** polo público na programación de Compostela Cultura (2023)
- **1º Premio** acadado no **Certame Coreográfico** organizado pola ASPG. (2021)
- **3º Premio** da categoría Fusión, dentro do concurso **Vigo Porté**. (2021)
- Finalistas do concurso **Interritmos- Son do Rural**, organizado pola Asociación DELOA (2021)

VIDEO

DOSSIER

Falamos?

ola@charlatana.org
+34 637 756 129
charlatana.org